SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº 46

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

el VÍBORA

ESPECIAL VIAJES

DAMIAN 83

juaki
C.R.G.

SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº 46

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

el VÍBORA

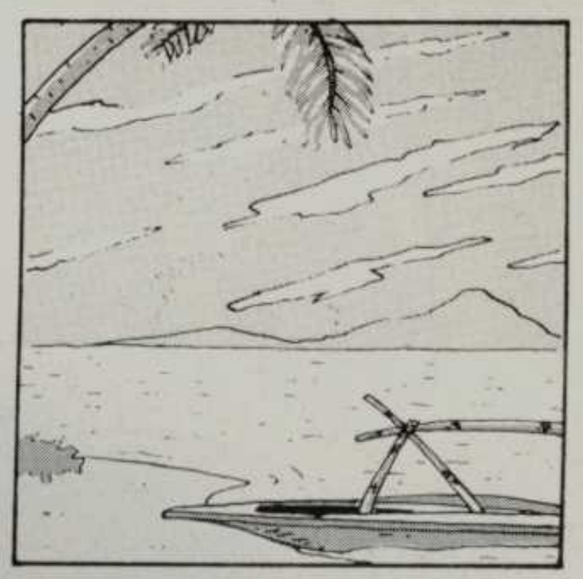
ESPECIAL VIAJES

DAMIAN 83

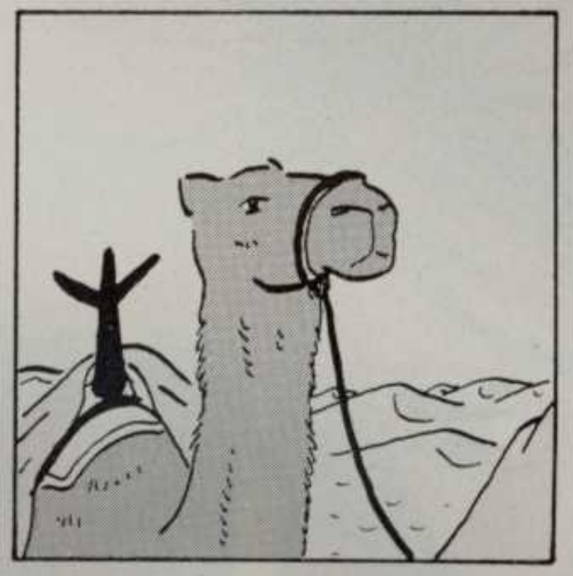
"EL VIAJE ES UN SACO LLENO DE OCASIONES PERDIDAS" PROVERBIO TUAREG

AGRA ~ INDIA

YAP ~ MICRONESIA

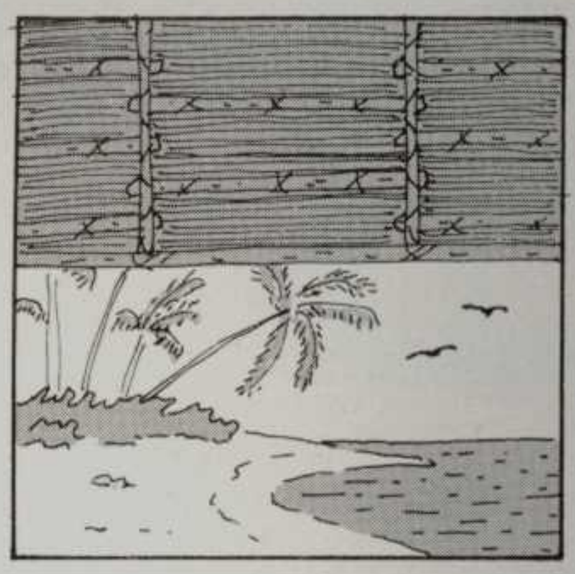


THAKALI ~ NEPAL

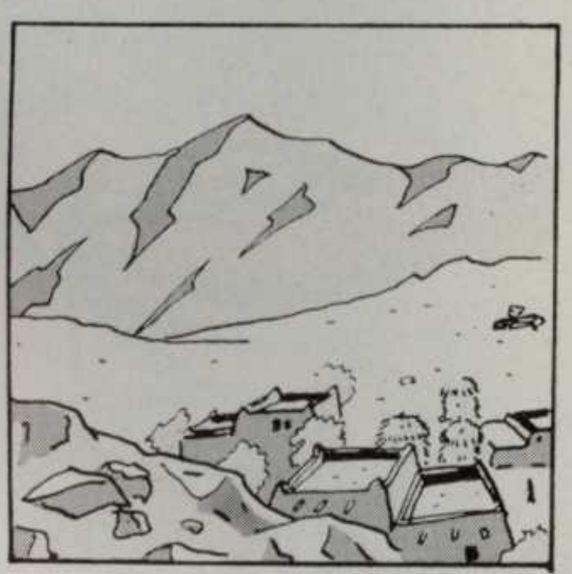


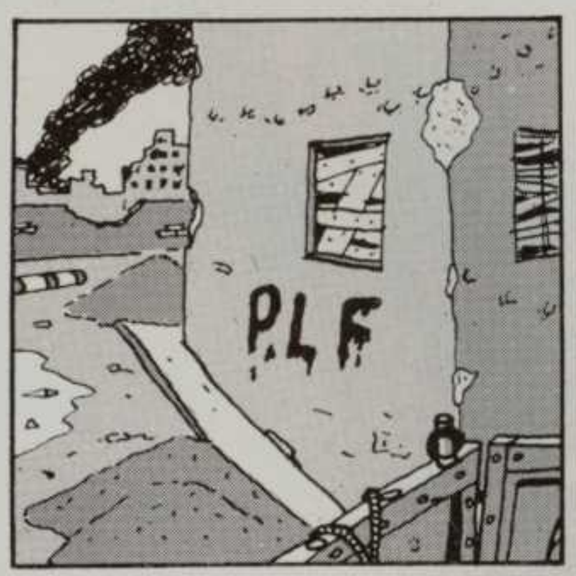
TAMANRASSET ~ SAHARA

BULELENG ~ BALI

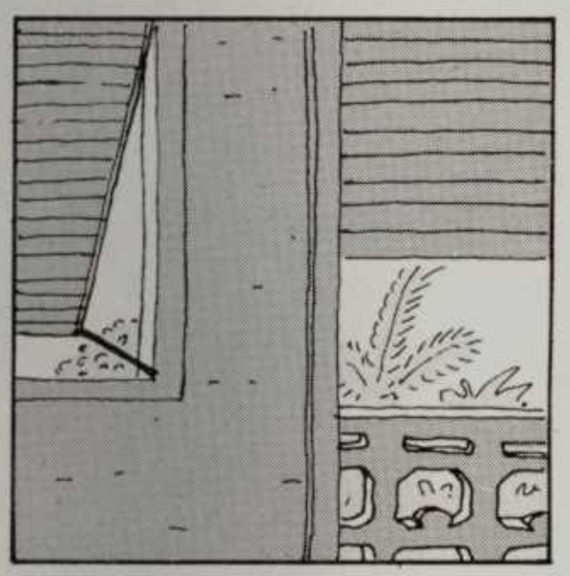


AZERBAIDZHAN ~ IRAN





BEIRUT ~ LIBANO



BRUNEI ~ MALAYSIA

TRINCOMALEE ~ SRI LANKA

MANDARA ~ SUDAN

BAXTER

PORTADA
Carulla

2 PROVERBIO TUAREG
Baxter

3 SUMARIO
Roger

4 COMECOMIX
José Mª Berenguer

6 IMAGENES
Pilar

7 [illegible]

11 MARRAKECH
Nazario

16 COLGAO
Calonge

19 PACCO
Pazienzia

29 UN DIENTE DE ORO ...
Leguineche

30 RAYO KIT
Iranzo y Pamies

35 AISHA
Baxter y Pons

40 ORIENT EXPRESS
Damián

43 NADIE SE MUERE
Pons

51 MENUDO VIAJE
Balaguer

54 AVESTRUZ
Boada

56 CALMA CHICHA
Martí

59 LA NAVEGACION
Max

63 VIAJES
Diego

64 REINO DE MARRUECOS
Barbés

66 EL PENDIENTE DE MAHOMA
Isa y Nin

71 UNA CUESTION DE TIEMPO
Roger y Crispin

75 AVION
Carratalá

CONTRAPORTADA
Pilar en la China

©1983
Balaguer
Barbés
Baxter
Boada
Calonge
Carratalá
Damián
Diego
Iranzo
Leguineche
Martí
Max
Nazario
Nin
Pamies
Paziencia
Pilar
Pons
Roger

El Víbora es una publicación de J.M.Berenguer,Editor,Redacción y Envios:Pza.Beatas,3.Barcelona 3.Derechos reservados.Marca Registrada.Opel Corsa:Berenguer.FFCC:Luisa.Alpargata:Albert.Amoto:Viejo. 4 Latas:Baxter.Taxi:Onliyú.Paquete:Eulàlia. Rotulación:Fernando Fernandez.Traducciones:Abuli&Co. Imprime:LEVSA-GIESA (Bilbao).Tel.2181200(Barcelona). Distribuye:COEDIS,S.A.Valencia 245.Barcelona-7.Tel 93/2157097.Printed in Spain.D.L.B.5481/81.

el VÍBORA

ESPECIAL VIAJES

COMIX

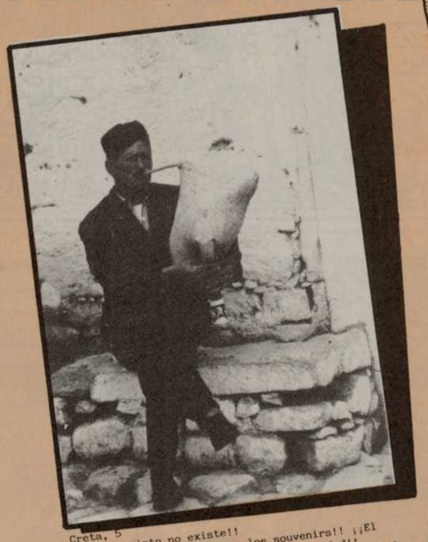
Los Monegros, 23
Por aquí todo está controlado. Me bronceo como veis- tranquilamente. Me parece que no voy a moverme durante una temporada.

OÑARIYÚ

Polígono Vallbona, 6
Aquí os mando de parte de Taxista y todos los barraquistas un recuerdo desde la periferia de Barcelona para vuestras santas madres.

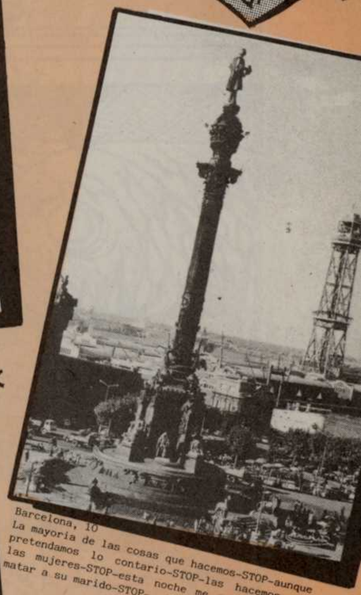
عبد الحميد عبد الفتاح في أربعة أيام بدون معلم

NAZARIO



Creta, 5
¡¡El laberinto no existe!!
¡¡El minotauro se vende en los souvenirs!! ¡¡El príncipe de los lirios se enrolla cantidad!!

max



Barcelona, 10
La mayoría de las cosas que hacemos-STOP-aunque pretendamos lo contario-STOP-las hacemos por las mujeres-STOP-esta noche me gustaría-STOP-matar a su marido-STOP-

PONS

Manhattan, N.Y. 18
Sobre todo acordaos de que el bitono de septiembre era naranja.

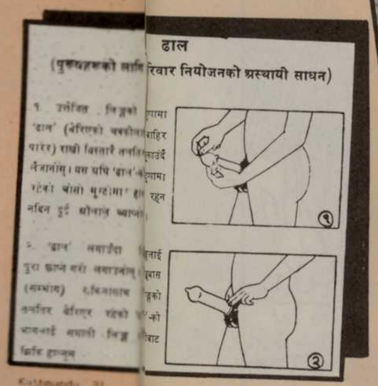
ISA Roger

Beirut, 14
La campesina de danza del vientre decrece, pero lo mejor es la comida si rio-libanesa en la viña gallega de Beirut.

DAMIAN

Arlés, 5
No más tulipanes, no más trigales, estoy harto. Pronto os enviaré el primer capítulo de "Las aventuras de mi oreja".

V. Van GoGH



Kathmandu, 21
Aquí unas notas prácticas sobre el correcto uso del profilactico hermundista.

BAXTER

Luzón, Filipinas, 4
Mu bueno el clima, mu buenas las filipinas, mu bueno todo... pero yo, chonis, yo sólo pienso en Burgos.

MEDIAVILLA

Cheste, 19
Se llama Maruchi, es mi prima y dice que los tebeos no son para mí y que lo mío es la huerta y el arrozal. ¿Que hago?.

BALAGUER

Ciudad del Vaticano, 21
Esperando que vuestra salud física, humana y espiritual sea inmejorable, os saluda desde el Vaticano.

PATER GALLARDAE

Carratalá

Julio PANCHLA-HAWRAH

rece que ya se arregla esto, recibí
nero hace dos días, ahora, el Cines
merican Express, tengo una carta
ntación del Consul, espero no será
cil de cobrar.
inte días de la llegada a Calcuta
conseguido una casa a una hora
de la ciudad, cuatro habitaciones
cabalo, hay corriente de 220.
do de palmeras y por la parte de
hay un par de pozos de agua
pierde el bosque de pájaros,
llas, mangustas y mariposas
delante una callecita (practicamen
única que hay) llena de tiendas
bastos y ropa. Y a tres minutos
mercado diario (pescado, buey, cordero
os, espinacas, patatas y platanos;
ías y manzos a precio algo mejor que
Barña) también en el mismo merca
hay la tienda de marijuana de 11 a 5 pm.
ien gramos, tres rupias (que a 14 soria 42 ptas)
estoy bastante instalado pero no del
do, tal vez compartiria alguno de los
spacios si te animas a venir, tu o Bartes
el Juanillo (he pasado 700Rs por mes) lo
eparteriamos solo habria que instalar
lcun otro ventilador y a oficinear.
hay por aqui un monton

IMAGENES

DE SU CORRESPONSAL

EN LA CHINA : PILAR

FIN.

愛怨姉妹

第四章　酔いどれて

花園楼の絃歌

花園楼

花園楼

入口

金銀出入帳

大福帳

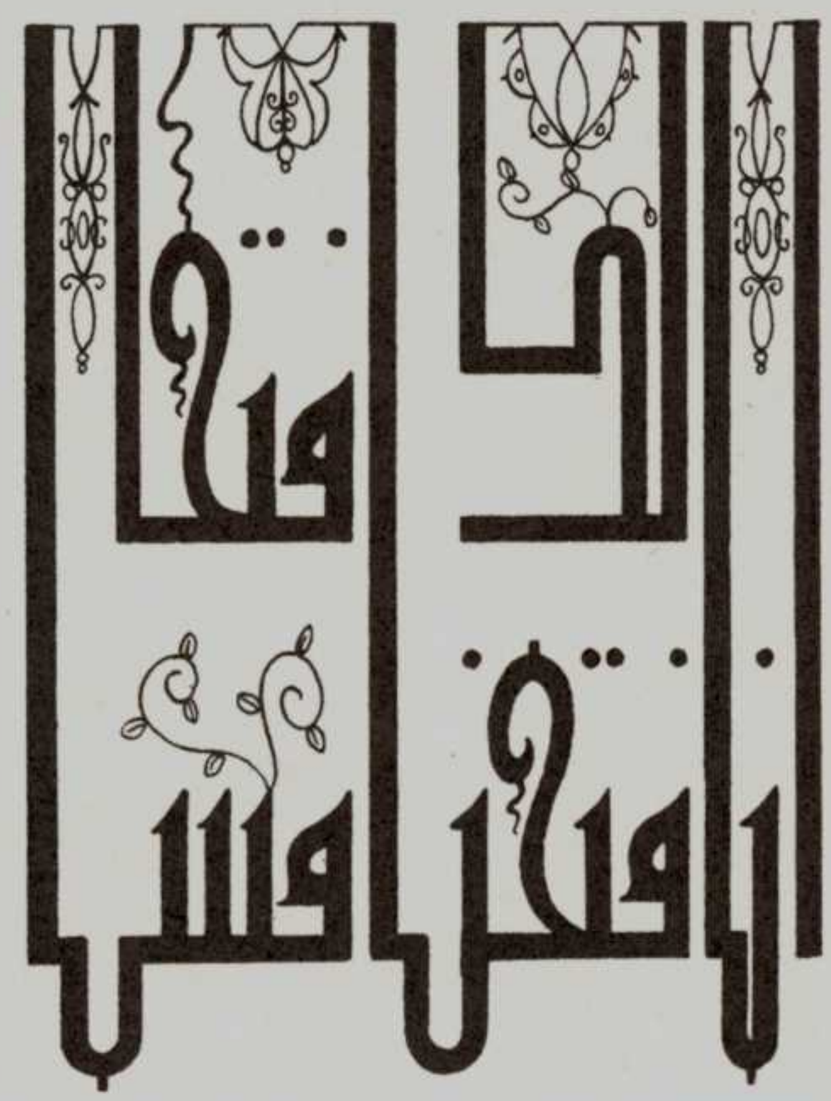
火の用心

مراكش
NAZARIO

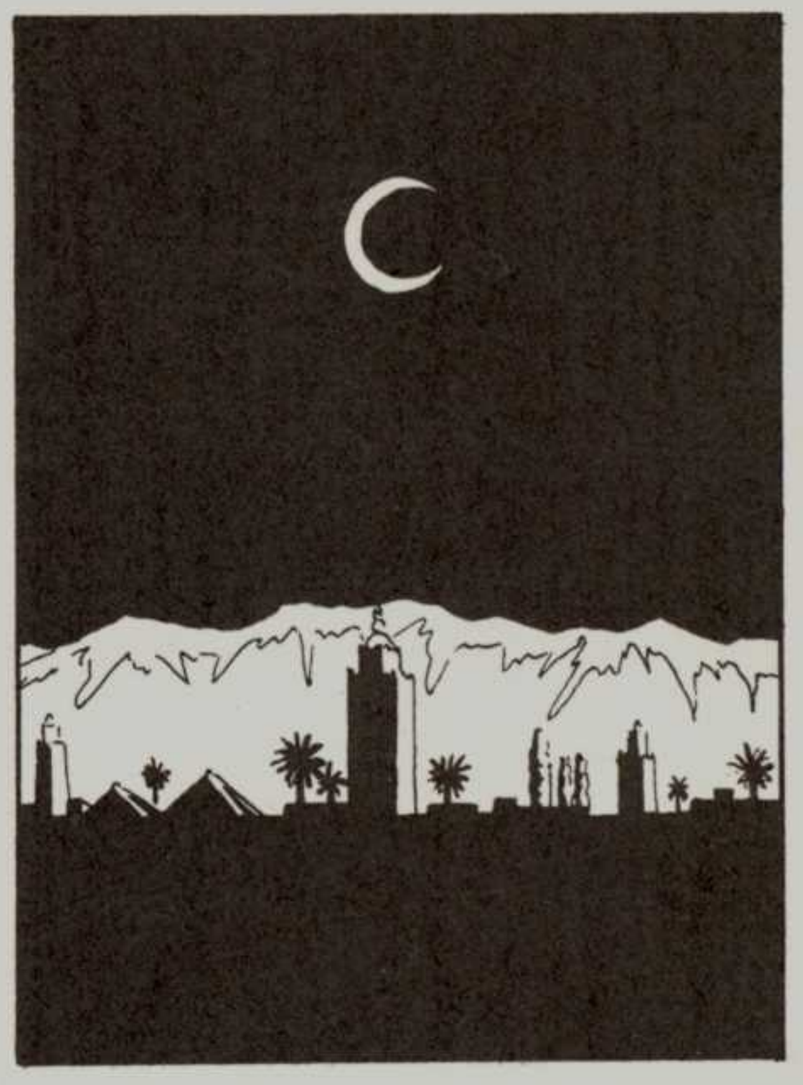
شركة النيل

سيدة الغناء العربى
أم كلثوم

25 cm. 60 DIRHAM
NO
¿?
15
50
15
40
15
30
15
20
OK

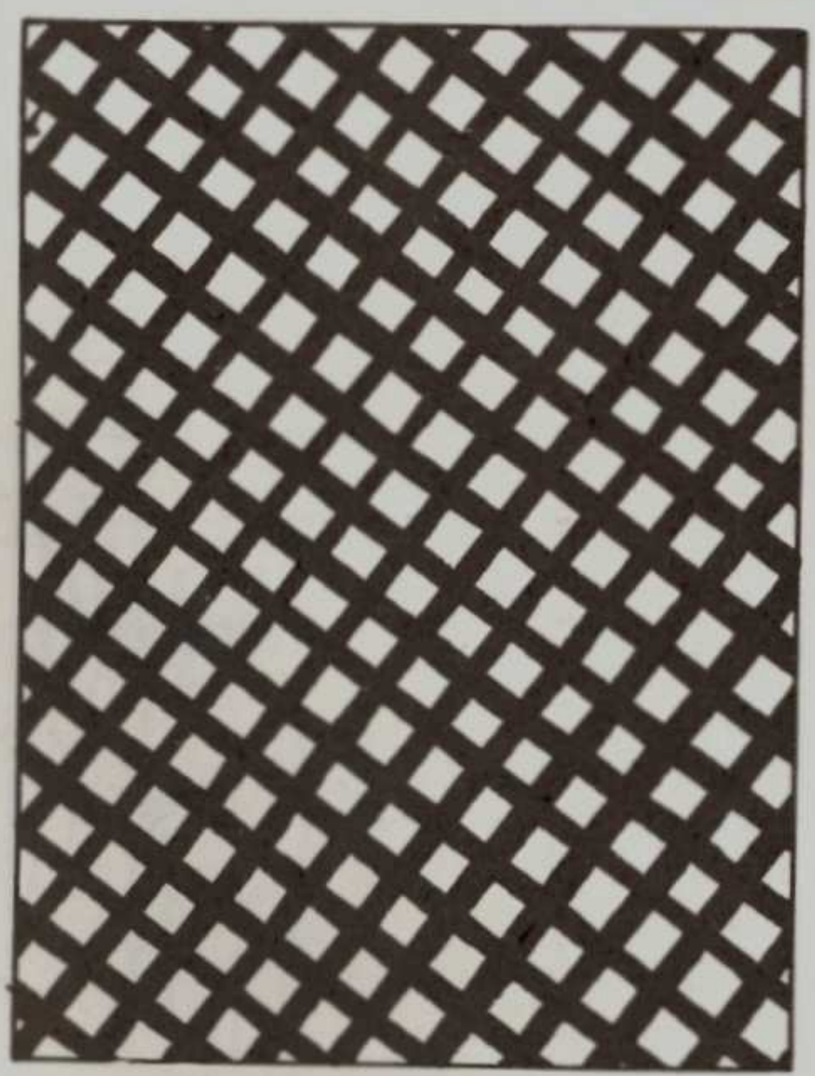


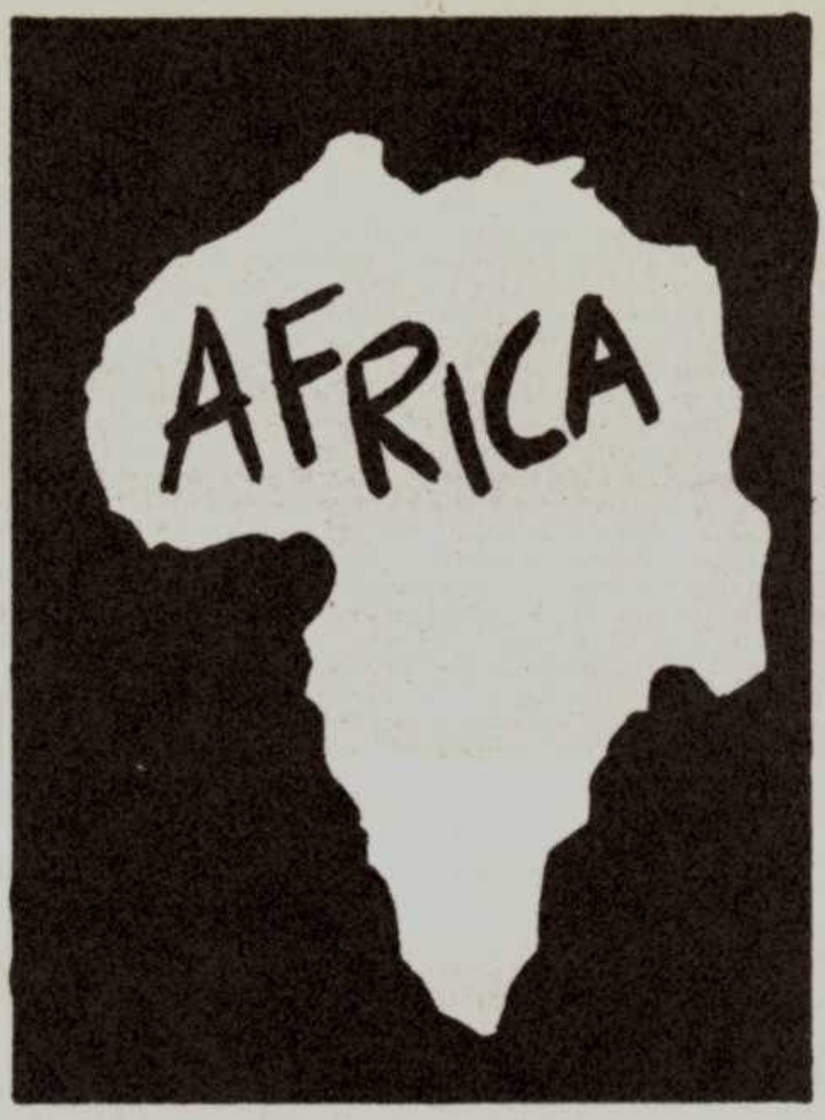
دُمْيَةٌ

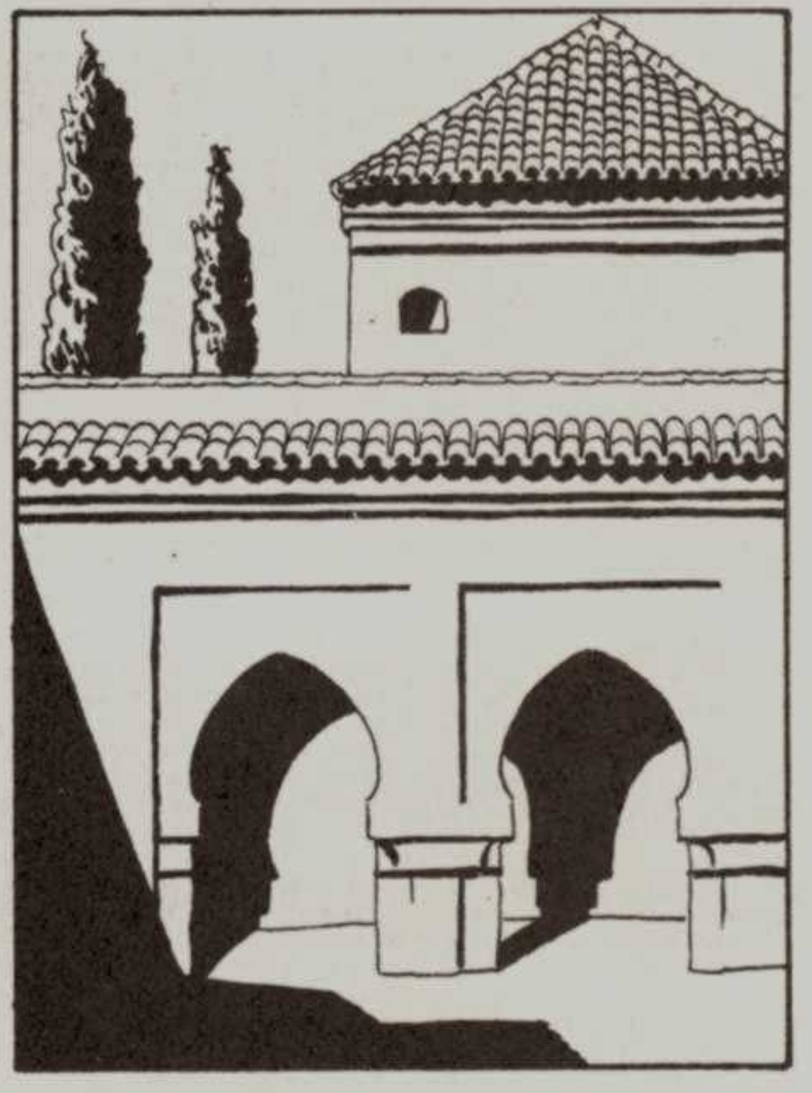


special
export
Pils
Pils
EXPORT

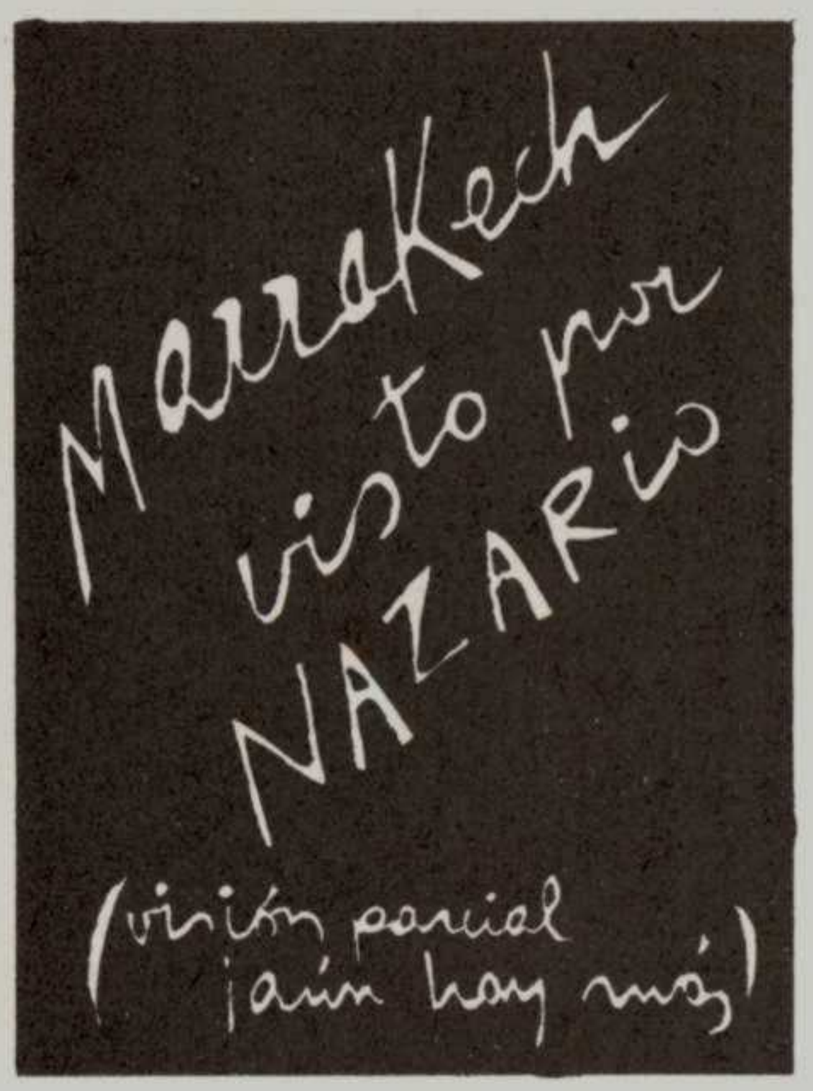
HOT
DINERS




AFRICA



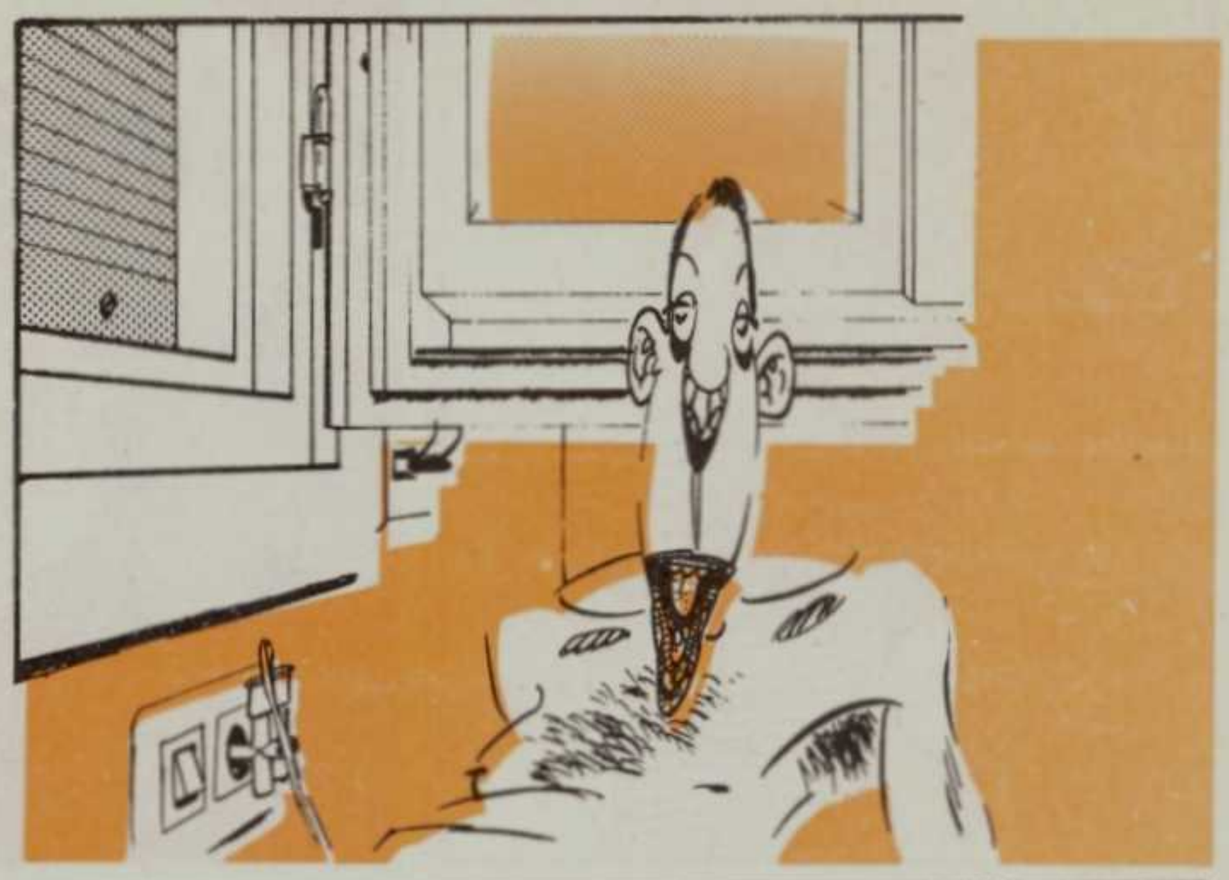
USA


Marrakech
visto por
NAZARIO
(visión parcial
¡aún hay más!

Colgao

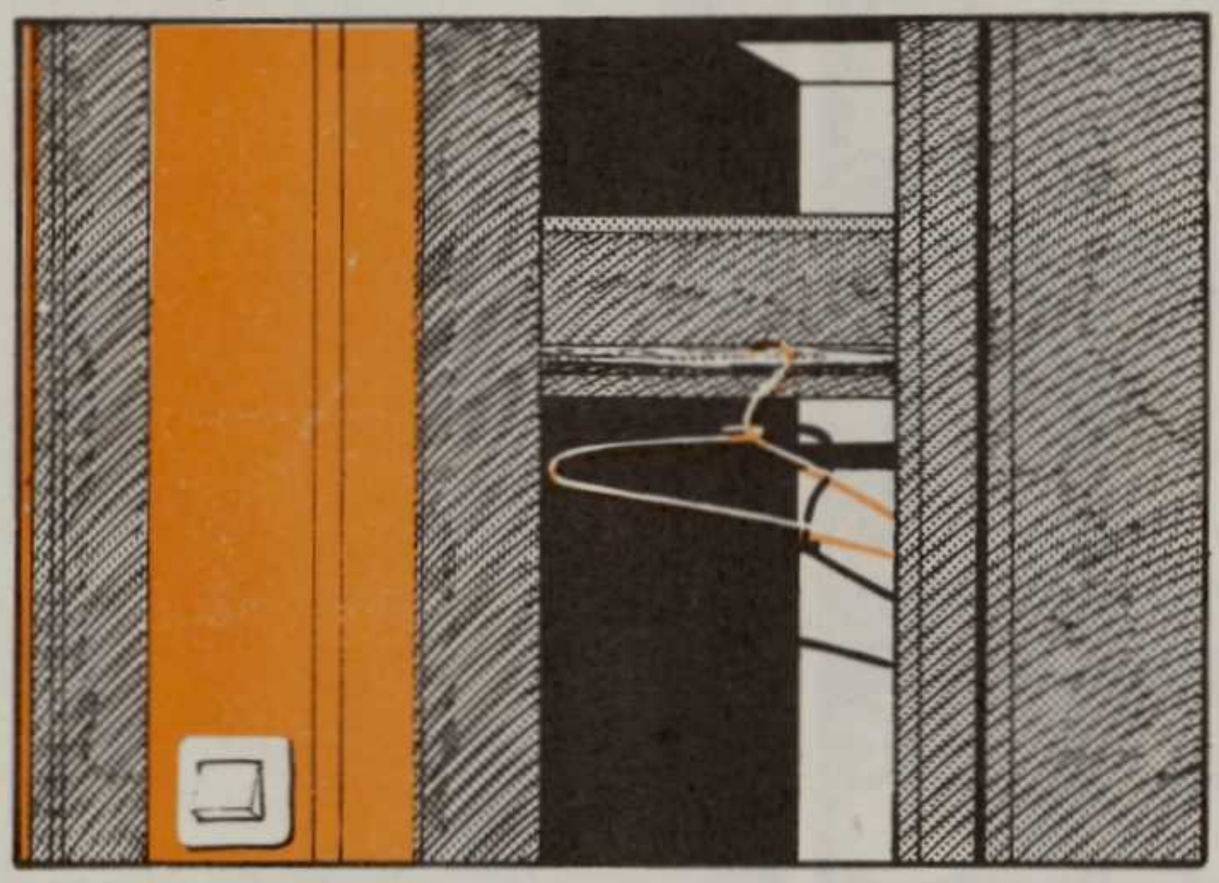
ESTABA TOTALMENTE TIRADO.
TODO ERA INSOPORTABLE.

TODO DE PRONTO HABÍA PASADO DE SER VERTIGINOSO PARA UN ESTADO DE SENSIBILIDAD AGUDÍSIMO A SER ALUCINANTEMENTE COTIDIANO.



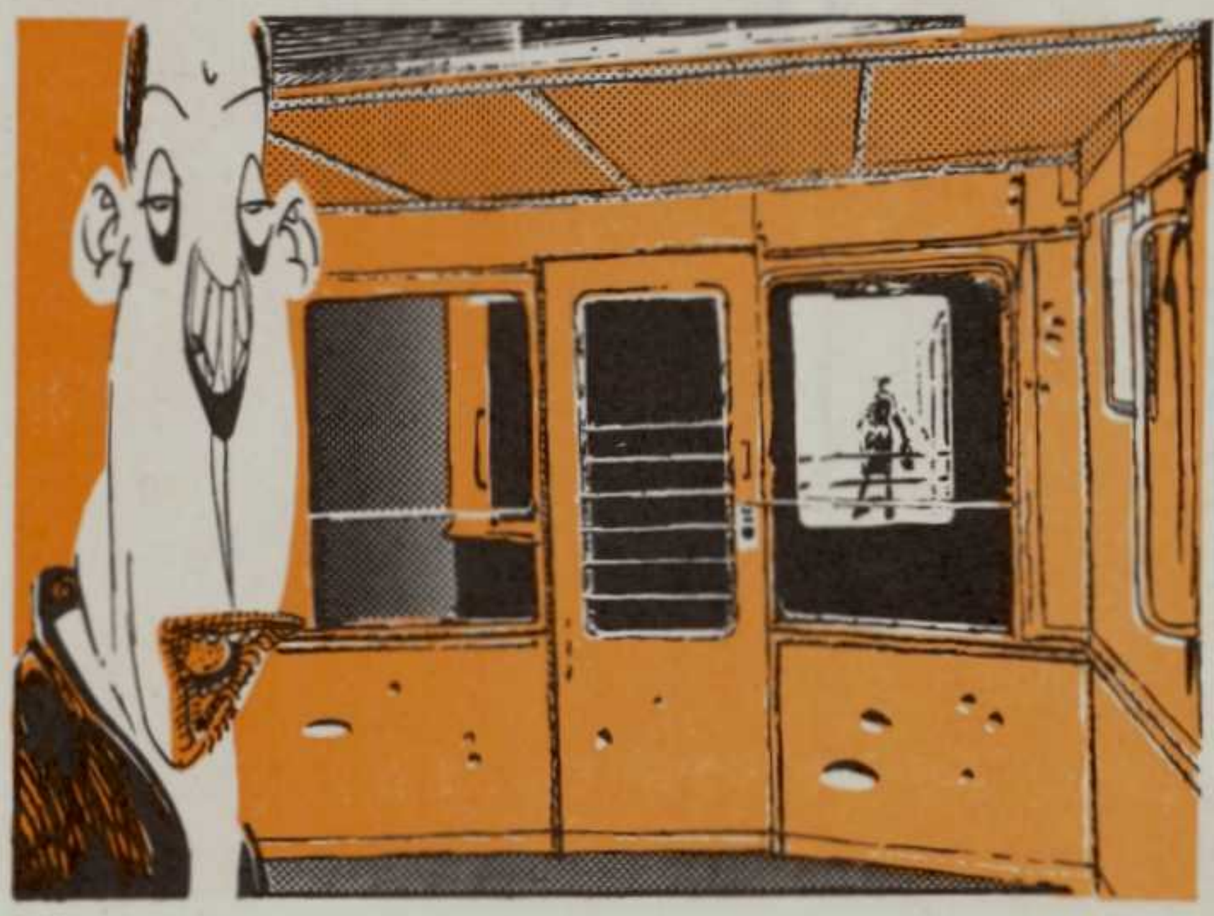
ESTABA COMO MUERTO Y TODO LO VIVO ERA IRREAL.

POR SUERTE ME HABÍA DESHECHO DEL GATO.



TENÍA TRABAJO QUE HACER Y NO PODÍA HACER NADA. IBA COMO UN ZOMBI.

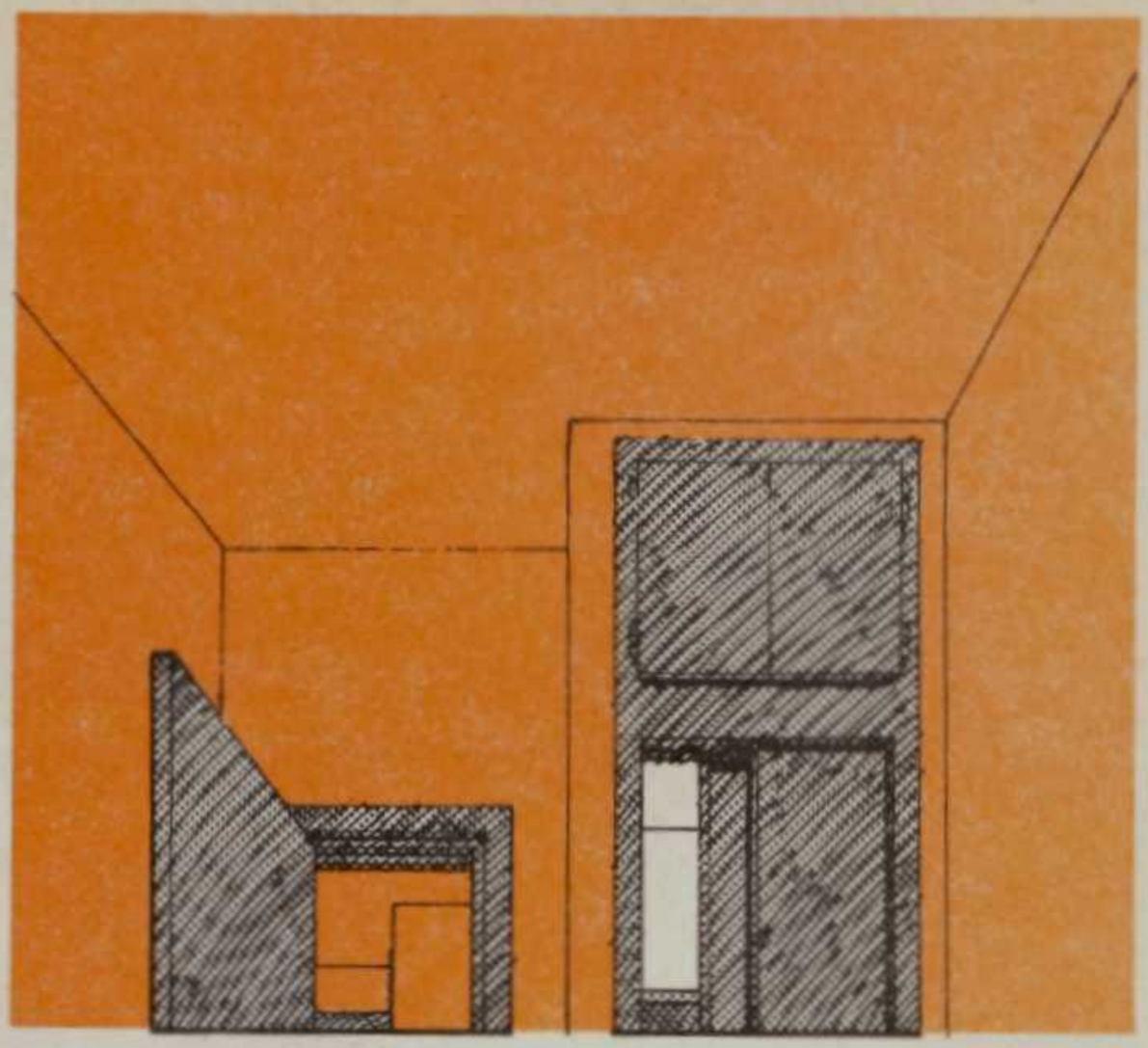
LA MORFA DE LAS PASTILLAS HACÍA DE AMORTIGUADOR A VECES.
SE ESTABA A GUSTO FUMANDO EN LA CAMA.



Y TENÍA QUE SEGUIR TRABAJANDO.

...

QUERÍA DORMIR Y EL SUEÑO NO VENÍA.



EL RUIDO DEL RELOJ ERA DESESPERANTE.
ME OTRO CANUTO.

PASO DE TODO. NO SE ESTABA MAL.
ESTABA COLGAO.

CALONGE

Andrea Pazienza

PACO

(EL PAQUETE)

UNA AVENTURA ESTIVAL DE SIRLERO

CASTILLO DE PESCAIA. 14 DE AGOSTO - 15 HORAS.

NO. NO CONSIGO COGERLA.

PORQUE ESTAMOS EN AGOSTO.

CLICK

BUENO, PRUEBO CON LA CENTRALITA.

PRUEBA CON LA CENTRALITA.

¡JULIA!

SÍ, PERO...

...

¡SÉ BUENA!

JULIA, EL FLECO DEL VESTIDO LARGO ROJO.

NO SÉ. NO LO HE VISTO.

¿OIGA? QUISIERA EL 08-84...98-105... AL TELÉFONO... NO, EL CERO OCHO OCHO CUATRO NOVENTA Y OCHO CIENTO CINCO.

VAMOS, PREGÚNTALE A MARCELA SI LO HA VISTO ELLA...

MÁXIMO SIRLERO AL APARATO.

ES UN CAMPING.

SÍ, GRACIAS.

DICE MARCELA QUE SE LO HA DADO A UNA AMIGA. ESTA NOCHE LO TRAE.

¿QUÉ? ¡¡MARCELA!!

¡¡OH!!

TOTAL ESTOY TELEFONEAN POC

SÍ SERGINO PERDONA-ME PERO MARCELA EL FLECO DEL VESTI

SEÑOR MÁXIMO SIRLERO, ACUDA A LA DIRECCIÓN.

REPITO: SEÑOR MÁXIMO SIRLERO, ACUDA A LA DIRECCIÓN.

CALEN

NO ME GUSTA PERO NO VIENE, ¿DEBO DEJAR UN MENSAJE?

SÍ

HA TELEFONEADO PETRILLI Y LO RECLAMA ESTA NOCHE A LAS OCHO O MAÑANA POR LA MAÑANA ANTES DE LAS ONCE A ESTE

? ?

OYE, ¿ERES TÚ SIRLERO?

SÍ.

TE HAN LLAMADO HACE UN MOMENTO...

AH, SÍ.

¡VAYA TÍO!

WC

♪ PORQUÉ ♪ LA GENTE ♪ SE CANSA TANTO.

SÍ, PERO ERA EL CARNET DE MI MUJER QUE NO PASÓ A RECOGERLO.

AH, NO, Y QUÉ. BUENO PUES ADIOS A TODOS...

DIREZION

ESPERA

SIRLERO, NO ME TOQUES LOS COJONES. QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA.

ANTES ESCUCHA.

¡VETE! NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS, ¿ME OYES? ¡NUNCA MÁS?

YA BASTA

YA BASTA

QUIERO LA CAJITA.

¿QUÉ CAJITA?

UNA CAJITA ROJA, LA OLVIDÉ EN TU TIENDA AQUELLA NOCHE...

¡OH, NO...!

DEBE TENERLA MIRELLA, VE A PEDÍRSELA.

NO, TÚ SIRLERO NO...

¿ME ESTÁS OYENDO?

TE CREES UN GRAN HOMBRE, ¿EH? LLENO DE IDEAS, BRILLANTE, PERO NO ERES MÁS QUE UN GILIPOLLAS Y UN CABRÓN

Y AHORA VAS A SUFRIR POR LO QUE HAS HECHO, CABRÓN...

VE A BUSCARLA, PROFESOR, VE A BUSCAR LA CAJITA ANTES DE QUE TE HOSTIE...

PERO, ¿NO COMPRENDES? DÉJAME VIVIR EN PAZ...

ELLA ME ESTÁ ESPERANDO EN MI

PUES DAME LO QUE TE HE PEDIDO. ¡ES MÍO! ¿QUIERES QUE VAYA YO?

NO NO

NO NO..

ESCUCHA..

TOMA DÁSELA, PERO NO MIRES DENTRO, HAZME EL FAVOR...

ESTÁ BIEN, GRACIAS.

AAHN AAHN AAHN...

TRANQUILÍZATE.

POR QUÉ, POR QUÉ.

TUS MANOS SON CULPABLES POR HABERLO ACARICIADO, TU BOCA POR HABERLO BESADO, ¡TU CUERPO ES CULPABLE!

¡UFF!

BUA

CAMPING CALABELLA, GARGANO, 18 HORAS

... A CAUSA DEL MAL TIEMPO EL SERVICIO DE RESTAURANTE SERÁ EFECTUADO EN EL BARRACÓN, REPITO...

¿ERES TÚ SIRLERO?

SÍ

HAN TELEFONEADO, TOMA EL MENSAJE

RUMBLE

R-RUMBLO

SCFOSH

SLASH

¿Y ÉSTA?

SÍ

¿CÓMO SE LLAMA ÉL?

MAXIMO, CREO...

MÁXIMO...

SNIF!

ESCUCHA, ¿TE INTERESA COMPRAR COCA? HAY UN TIPO QUE VA A IR A SAN SEVERO A POR ELLA... PERO ESTAMOS...

¿CUANTOS Km. HAY A SAN SEVERO?

¿CUÁNTO HABRÁ A SAN SEVERO?

¡PUF!

SESENTA, SETENTA...

NO LO SÉ...

MÁS O MENOS...

UNOS SESENTA.

EL TIPO QUE VA ES DEL MISMO SAN SEVERO...

TREINTA PAPELINAS ESTÁ MUY BIEN, NOS TOMAMOS UN GRAMO...

PUEDO TRAER TREINTA PAPELINAS...

¿Y QUIÉN VA A SAN SEVERO?

VA ESTE AMIGO NUESTRO, HA CONSEGUIDO UN BILLETE.
CÓMO LLUEVE...
¿Y VA SOLO?
¡VOY ZOLO POQUE EL BILLETE EZ PA UNO!
PER-DONA, MÁXIMO VEN UN MOMENTO...
TRANQUILO, MÁXIMO, LO CONOZCO, COÑO; RESPONDO DE ÉL, NO HACE FALTA QUE TE LO DIGA, COÑO.
ESTÁ BIEN, SI TÚ RESPONDES.
CLARO, NI ESTAMOS EN BOLONIA NI ES INVIERNO, COÑO.
SNIF
CASTILLO de PESCAIA, 21 horas
DRIIIIN DRIIIIN
¿MÁXIMO?
NO SE OYE NADA.
ESPERA, DAME EL NÚMERO QUE TE LLAMO.
¡AH!, ¿NO SE PUEDE?
OYE, HAY UNA CARTA PARA TÍ, LLEGÓ AYER, ES DE BEA.
LA HA MANDADO PORQUE NO SABE DÓNDE ESTÁS
... CREO
SI ME DAS LA DIRECCIÓN TE LA MANDO.
¿LLEGAS QUÉ?
¿CUANDO?
¿EL 16? ¿PASADO MAÑANA?
ENTONCES NO TE LA MANDO.
EH, SIRLERO, QUÉ HACES AHÍ.
¡AH!
¿Y MIKI Y MIRELLA... SE FUERON?
PUES FIGÚRATE...
VAYA HISTORIA
DE LOCURA
BUENO, SIRLERO, TE ESPERO.
SÍ
ADIOS, ADIOS...

LA MIRELLA, PREÑADA DE SEIS MESES, UNA BARRIGA ASÍ...

BEA...

SI ESTÁS EN ALGÚN LUGAR DE ESTE MUNDO, PIENSA EN MI... AHORA. AHORA

AHORA

AHORA

PIENSA EN TU SIRLO

TU SIRLO

PIENSA EN AHORA

AHORA

TE OIGO, **SIRLO**, HÁBLAME.

BEA, ESE TIPO DE SAN SEVERO NO VENDRÁ, YO SIEMPRE LO HE SABIDO...

"RESPONDO DE ÉL, SÍ..."

BEA, QUÉ HACES AHÍ PARADA, VEN A AYUDAR.

TRAE LOS VASOS

«OK, BEA, FIN DE LA TRANSMISIÓN»

SOY UN LOBO

Y POCO DE FIAR.

NO HE LEÍDO AÚN SU CARTA POR LO QUE NO PUEDO SABER QUE ME HA DEJADO.

TRES A DOS, GANO YO... ¿A QUÉ FAMILIA PERTENECE EL PANDA?

...A LOS OSOS, ES UN ÚRSIDO...

¡NO! ES UN MAMÍFERO. ¡CUATRO A DOS!

TE TOCA A TI.

¿CUÁL ES EL ÚNICO MAMÍFERO QUE PONE HUEVOS?

¡FACILÍSIMO! EL ORNITORRINCO. AHORA DIME TÚ A QUÉ FAMILIA PERTENECE, PUESTO QUE NO ES EL ÚNICO, HAY OTRO.

NO LO SÉ.

A LA FAMILIA DE LOS MONOTREMAS Y EL OTRO ES UN EQUIDNA.

¿QUERÉIS ACABAR CON ESTA GILIPOLLEZ?

PERO SI APENAS HEMOS EMPEZADO. HAY QUE LLEGAR A 10. ESTAMOS 5 A 2 A MI FAVOR, ÁNIMO.

?

ESTÁ BIEN, DIME... ¿CUÁNTO PUEDE LLEGAR A MEDIR LA ANACONDA?

ESTA PREGUNTA NO VALE PORQUE NO ADMITE UNA RESPUESTA RIGUROSA.

12 METROS. 5 a 3.

¡VETE A LA MIERDA! AHORA VAS A VER.

VAYA CON EL GARANTE

HACIÉNDOSE EL GALLITO PORQUE SABE CUATRO COSAS QUE APRENDIÓ CUANDO ERA CURA Y TOCABA LOS HUEVOS A SUS COMPAÑEROS...

QUIERO SABER...

QUIERO SABER...

EL NOMBRE DEL MUSTÉLIDO MAS GRANDE QUE HAY.

¿NO LO SABES? VIVE EN NORTEAMÉRICA.

¡EL GLOTÓN! Y AHORA DIME AL MENOS EL NOMBRE DE CINCO MARSUPIALES.

PERDONA

EH, OH, AH, HOLA SANDRO.

MÁXIMO

SÍ, PERDONA. MÁXIMO... EL TIPO ESE TODAVÍA NO HA LLEGADO PERO LLEGARÁ. QUÉDATE CON NOSOTROS...

ESCUCHA, ME ESTOY CANSANDO, ¿CUÁNDO LLEGA ESE CABRÓN?

OH, PARECÉIS MUY EXCITADOS, Y YO QUÉ COÑO SÉ.

SE ME HABÍA DICHO QUE VOLVÍA.

PERDONA, ¿PUEDES VENIR UN MOMENTO?

SÍ

¿CÓMO TE LLAMAS? MAURICIO

¿DE DÓNDE ERES? DE CERCA DE PADUA.

¿CÓMO SE LLAMA EL TIPO DE SAN SEVERO? SE LLAMA "EL COLGADO"

Y TÚ SABES QUE A ESE NO LO VEMOS MÁS...

¡NO ES VERDAD!

"EL COLGADO" Y YO SOMOS AMIGOS Y ÉL TODO LO QUE TIENE LO COMPARTE, ASÍ QUE NO IBA A DESAPARECER POR UN GRAMO. PIENSA QUE AQUÍ ESTÁ LA TIENDA CON TODA SU ROPA.

MIRA, CLAUDIO

MAURICIO EN RESUMEN QUE CON LO POCO QUE TE CONOZCO YA PUEDO DECIR QUE ERES UN CRETINO. BUENO, VOY A ECHAR UNA OJEADA POR LA TIENDA DE "EL COLGADO"

OYE, TÚ DEBES ESTAR LOCO PARA TRATAR DE CRETINA A LA GENTE. AGRADECE QUE

VAS A VER TÚ...

PERO MIRA QUE...

PERO COMO TE...

SKATE

POR TREINTA ASQUEROSAS PAPELINAS ERES UN MISERABLE.

"PIENSA QUE NO IBA A DESAPARECER POR UN GRAMO". ¡IMBÉCIL!

ESTA ES SU TIENDA.

11

¡SÓLO HAY UN CALZONCILLO SUCIO!

¡BASTARDO!

¿Y AHORA?

¡ENTRETANTO SE LE DESTRUYE LA TIENDA!

KRA-STRAP!

A SABER QUÉ... IGUAL LO HABÍA ENCULADO!

NO LIGO NADA, ÉL TENÍA CONFIANZA EN MÍ, Y YO EN ÉL.

TRAK

¡¿BEH?!

¿SABÉIS QUÉ HORA ES? ¿NO SABÉIS QUE DESPUÉS DE LAS 11 HAY QUE GUARDAR SILENCIO? ¿QUÉ ESTAIS HACIENDO EN ESA TIENDA?

¿EH?

GROWL

ESTA ES LA TIENDA DE UN AMIGO NUESTRO...

¿SÍ? DECIDME LOS NÚMEROS DE VUESTRAS TIENDAS...

LA MÍA ES LA 118.

Y LES DAN EN SERIO LOS NÚMEROS VERDADEROS. ¡QUÉ GENTE TAN INCREÍBLE!

69

YO Y ÉL LA 115

CASTILLO DE PESCAIA. 15 DE AGOSTO. 10,30 HORAS.

MARCELA, HAS COGIDO TÚ MI TRAJE NEGRO?

NO MAMÁ.

SERGINO, QUÉ DICES, ¿PUEDE IR TU MAMÁ ASÍ A LA PLAYA?

¡UF!

¿...QUIERES UN CONSEJO? PARA IR A SAN SEVERO NO PASES POR LA CARRETERA DE SAN NAZARIO, DA UN RODEO POR EL BOSQUE, RODEANDO SAN GIOVANNI, SAN MARCO O POR SANNICADRO QUE HAY POCO TRÁFICO.

UNA DE LAS DOS.

CREO QUE NO HE OLVIDADO NADA... EN MARCHA.

SAN S

ESCUCHAD, ESTOY BUSCANDO A UN AMIGO DE SAN MENAIO... "EL COLGADO"...

¿UMPKKET?

MIRA EN LA VILLA QUE HAY AL FINAL DE ESTA CALLE.

JO YEAH.

UN DIENTE DE ORO EN BIRMANIA

Por favor, no vayas a **Birmania** si tienes dentadura de oro. Los aduaneros son estomatólogos provistos de pinzas y calibres que miden y pesan el oro dental por temor de que el contrabando vaya por ahí, salga por la boca. Entrar en el país no es el menor de los placeres exóticos. Dicen los entendidos que según te reciban, adusta o amablemente, así será luego todo. Hay países en los que este axioma no falla. **Birmania** es uno de ellos, **Nigeria**, otro. Nunca he echado tanto de menos la seguridad de un viaje turístico en grupo, la protección de los demás, de los guías decididos y rudos que la última vez que estuve en Lagos. Hoy las fronteras son más permeables pero los peligros y las tribulaciones no han cesado por ello. Hay gente dispuesta a que suba el producto interior bruto a costa tuya. Tú, tú mismo, horror, eres el elegido. El calibre de tu alveolo aurífero dental figura en un cuadernillo al entrar en **Rangún**. Pero ¿Qué me decís de **Nigeria**? ¿Qué me decís de **Kinshasa**? La cerveza a 15 dólares, eso es la cueva de Alí Babá al instante, **Wichita** ciudad sin ley.

Entre las personas que más admiro se cuentan las que, epigonos del gran cazador blanco cruzado con Woody Allen, dominan **Africa**, la tienen en el bolsillo y te la ofrecen en una coctelera, con su esencia y su presencia pero también con su existencia sartriana. Conocen las maquinaciones y los trucos de este continente al que los romanos llamaron "la madre de los monstruos". Aunque esos especialistas no están libres de pecados. Un suizo, Raymond, me contaba que su carrera de trotamundos africano se acabó el día infausto en que hizo autostop a las afueras de **Adis Abeba**. Iba camino hacia **Nairobi** cargado de bisutería fina, con cientos de relojes (suizos, por supuesto) pegados al cuerpo con esparadrapo. Raymond alabó al conductor el bruñido y la precisición de sus relojes quizá porque veía en él a su primer cliente. Nunca nadie se equivocó tanto ni tan persistentemente. El conductor en cuestión era el Director General de Aduanas. Sin embargo estos son azares del placer de viajar, de esos viajes que uno emprende sabiendo más y mejor por qué se ve de lo que huye que lo que busca. Ya decía el maestro Mac Orlan que la aventura no existe. Es "maya", pura ilusión. Está sólo en el espíritu, cuando crees poder tocarla (la aventura) con los dedos, se desvanece para renacer más lejos, bajo otras formas, en los límites de la imaginación.

Pues bien. El viaje ideal empieza a ser, agotadas ya las últimas sorpresas como logrados todos los objetivos, aquel en el que se sufre y padece, el viaje de los sadomasocas. Los países debieran estimular este tipo de turismo creando trampas, asaltos, violaciones, robos espectaculares a los viajeros, siniestros, incendios en sus hoteles, amenaza de plagas bíblicas. No sólo con aduaneros-estomatólogos sino con auténticos forajidos, ya que la inseguridad ciudadana es el gran atractivo, el Vaticano de todas las sociedades modernas. En el fondo el turista, el viajero quiere ser expoliado, asaltado y su viaje debe reunir todos los iconos y los espantos del Museo del Horror. Recuerdo a una madura pareja de recién casados en viaje a la metrópoli del miedo, **Nueva York**. Su autosugestión, su morbo de los peligros de **Manhattan** era tal que la semana que duró su viaje, todo pagado, los pobrecillos se lo pasaron encerrados en la habitación del hotel a cal y canto con el armario entre la puerta y el lecho nupcial y el televisor en medio con todo su arco iris de programas de niños perros y horribles crímenes. Ese fue su viaje interminable. Si me permites un consejo prueba **Birmania**. Cubre tus dientes de oro con un baño de blanco España o de blanco-baldosin plastificado y alehop te sumerges en la selva, en el paisaje de **Rangún** corroído por el monzón. Verás ancianas barnizadas de algo parecido a la boñiga que resulta ser polvo de madera fumando grandes puros verdes. Pronto, a los pocos pasos querrán comprar tu reloj, tu gabardina, tus zapatos, tu ropa interior, tu transistor, tus gafas y tus dientes de oro. En **Rangún** se podría rodar ahora mismo una película localizada en 1930 sin mover una calle, una ventana, una fachada, un poste telegráfico. Este es el túnel del tiempo, el jardín de las Hespérides, el paraíso perdido. Nada que ver con las baratas perversiones de **Bangkok**. Aquí en **Birmania** no hay luces de neón, no hay TV, no hay Coca—Cola, ni plásticos, ni alquilan coches, no hay turistas japoneses. Hay, eso si, otros placeres suplementarios, cuando llegas a casa y abres la maleta descubres con emoción y alegría que está vacía, que te han robado todo, absolutamente todo. Es un regalo póstumo de los birmanos.

Manuel Leguineche

"RAYO" KIT en CARAVANA de HÉROES

A FINALES DEL SIGLO XX TODAVÍA QUEDAN TIERRAS INHOSPITAS HACIA LAS QUE VIAJAR EN BUSCA DE AVENTURAS Y DE EMOCIONES FUERTES...

AQUI TIENE MI TARJETA: RAYO KID, TIROS Y PUÑETAZOS

¿Y QUIÉN DICE QUE NO ES UN FANTASMA

¿VEN ESTA MESA DE BILLAR AQUÍ DETRÁS?

¡¡BANG ooo!!

CARAMBO LAAA oooo!

¡¿ VALE TIOS ?!

SALOON

¡¡ TRATO HECHO !!

POCO DESPUÉS, LOS ATREVIDOS PIONEROS CRUZAN LA FRONTERA ...

EL CATETO

T·I·R

TRANSPORTES EL CATETO PUERTO LUMBRERAS (MURCIA)

DICEN QUE LAS TRIBUS DEL LANGUEDOC-ROUSSILLON HAN VUELTO A DESENTERRAR EL AZADÓN DE GUERRA

FRUTAS PEPE

¡AAHH!

ME CAGO EN EL GRAN MANITÚ !!!
YA ESTAN AQUI

YU YU YU YU
Yiiiiiii
YEEEEP

UNA AVALANCHA DE TRACTORES "CAE" SOBRE LA CARAVANA...

LA FRANCE AUX FRANÇAIS !!!

ALTO!!

DISPONGAN LOS CAMIONES EN CÍRCULO

DIOS ME AMPARE

HUGH!!! NOUS BRÛLER TOMATES

1-X-2

PIM

PAM

PUM

PUM

POM

PIM

TACATATACTAC

PAM

PIM

PIM

POM

PUM

PIM

PAM

PIM

PIM

POM

NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN MUNICIONES !!!

CLIK !

CLIC !!

PERO de PRONTO!!!

TARARiii

7ème

R F

QUI M'AIME ME SUIVE !!

Piiii Piiii

¡EL SEPTIMO DE CABALLERÍA! ESTAMOS SALVADOS !!!

LA TRIBU HUYE ATERRORIZADA...

NOSOTROS HABER DISFRUTAO BASTANTE POR HOY

HIP HIP HIP ¡OLÉ! QUE LES DEN POR

HURRAH!

YIP YIP YIP YIP

QUE BIÉN! VISCA EL BARÇA OLÉ OLÉ

TARATACHÍN

CON QUE SALVADOS EH??

!

NO OS PREOCUPEÍS, COMO PRONTO ENTRAREMOS EN EL MERCADO COMÚN, NOS SACARÁN DE AQUÍ...

FIN

© PAMIES 83 G. IRANZO.

SHAMBO INDIA SHAMBO

PAHARGANJ DELHI

AÏSHA

EL REGRESO

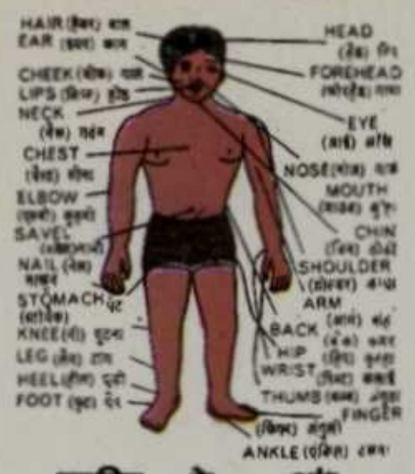
GUION: PONS © 1983 DIBUJO: BAXTER

VISHAL HOTEL

VISHAL HOTEL

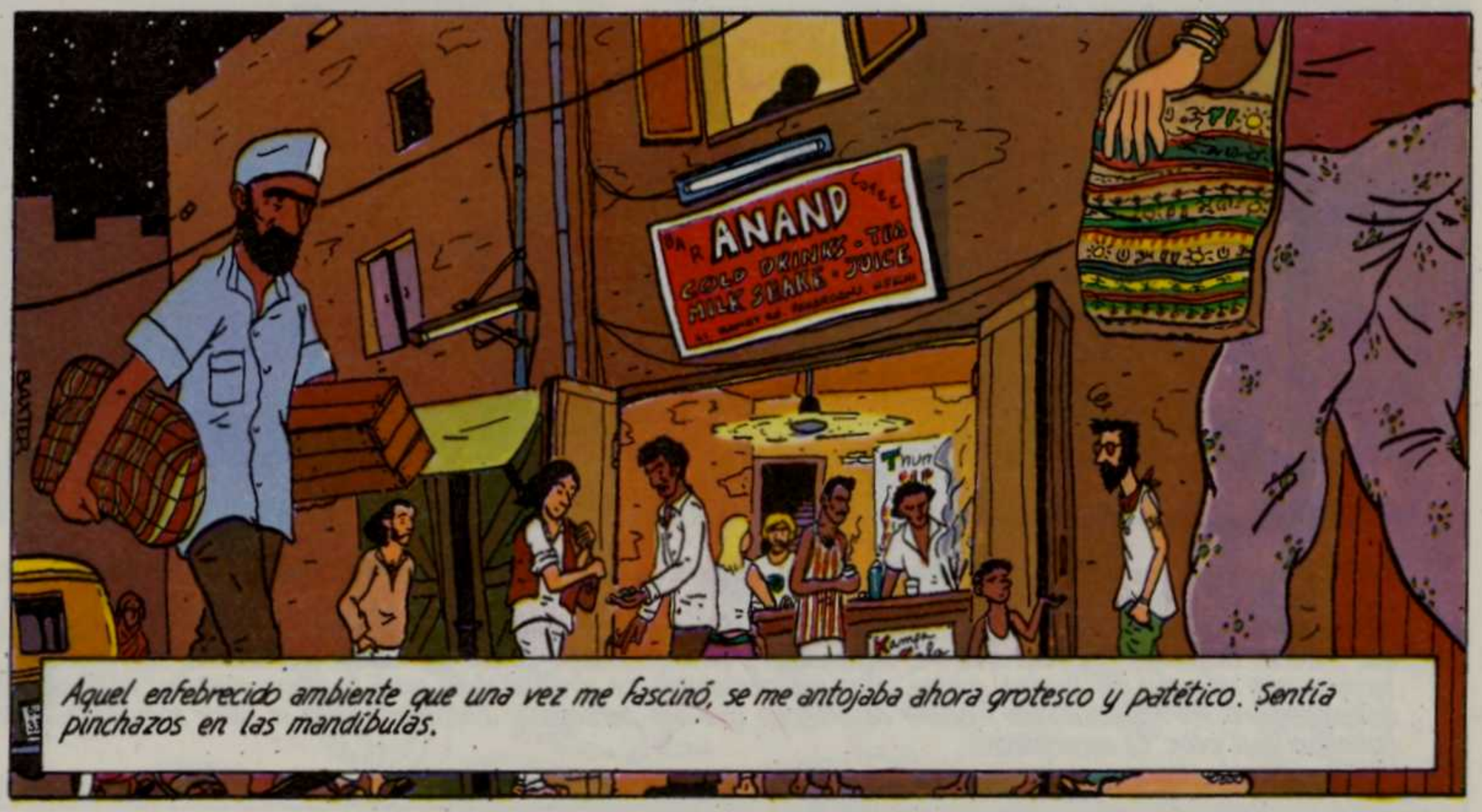
Kampa Cola

Hubo un tiempo en que amaba el bullicio gelatinoso de Delhi. Creía ver el embrujo que había en sus calles, y la magia que encerraba cada puerta, cada persona, cada detalle...
Ahora miraba el mismo decorado, escenario durante años de mis sueños más tiernos... tiernos y oscuros... era esa oscuridad la que parecía desplegar su velo ante mí, alejándolo y difuminándolo todo. De modo que acudía a la memoria para recordar sensaciones que una vez me fueron gratas, pero los recuerdos se atropellaban unos a otros cada vez más deprisa; hasta sumergirse en esa negrura sin fondo donde flotaba la imagen que me perseguía. Entonces volvía el calor sofocante aplastándome, los mosquitos, el mal olor, la oscuridad...



Encontré el anuncio de la agencia de viajes abandonado en mi recién alquilada habitación. Cuando llevaba largo rato mirándolo noté que lloraba... pensé en mis padres y creí que también habían muerto. Todo se alejaba de mí y sentí miedo...

Quizás nunca tendría que haber salido de aquella habitación, pero quizás nunca tendría que haber nacido... de los escasos impulsos que sentía elegí el de bajar a la calle y coger una Riksha. Me dirigí al Anand, en Darya Ganj.



Aquel enfebrecido ambiente que una vez me fascinó, se me antojaba ahora grotesco y patético. Sentía pinchazos en las mandíbulas.

Estaba sentado en una mesa cuando la vi entre las volutas de humo...

RAJASTHAN
INDIA

Ella notó algo, ladeó la cabeza y me miró. Ya no pude apartar mis ojos de los suyos, negros y oscuros como la angustia que comenzó a envolverme...

औ
औरत

प
पतंग

Si no la hubiera visto andar, diría que llegó a mi mesa sin tocar el suelo, ondulando suavemente el cuerpo. Parecía mediterránea. El que debía ser su protector seguía vociferando en paquistaní... Sentí algo como una reacción.

Me ocupé de él sin dejar de mirar aquellos ojos sin fondo. Mientras hacía aviones de papel con billetes de diez rupias tuve vagas sensaciones infantiles, pero no conseguí recordar mi cara de pequeño...

40 पैसे

Mientras salíamos juntos notaba palabras lejanas golpeando en mi cabeza: Shambo, belleza y muerte... pero no significaban nada, eran sonidos huecos a los que me aferraba, buscando otra vez en los recuerdos la fuerza para afrontar lo desconocido...

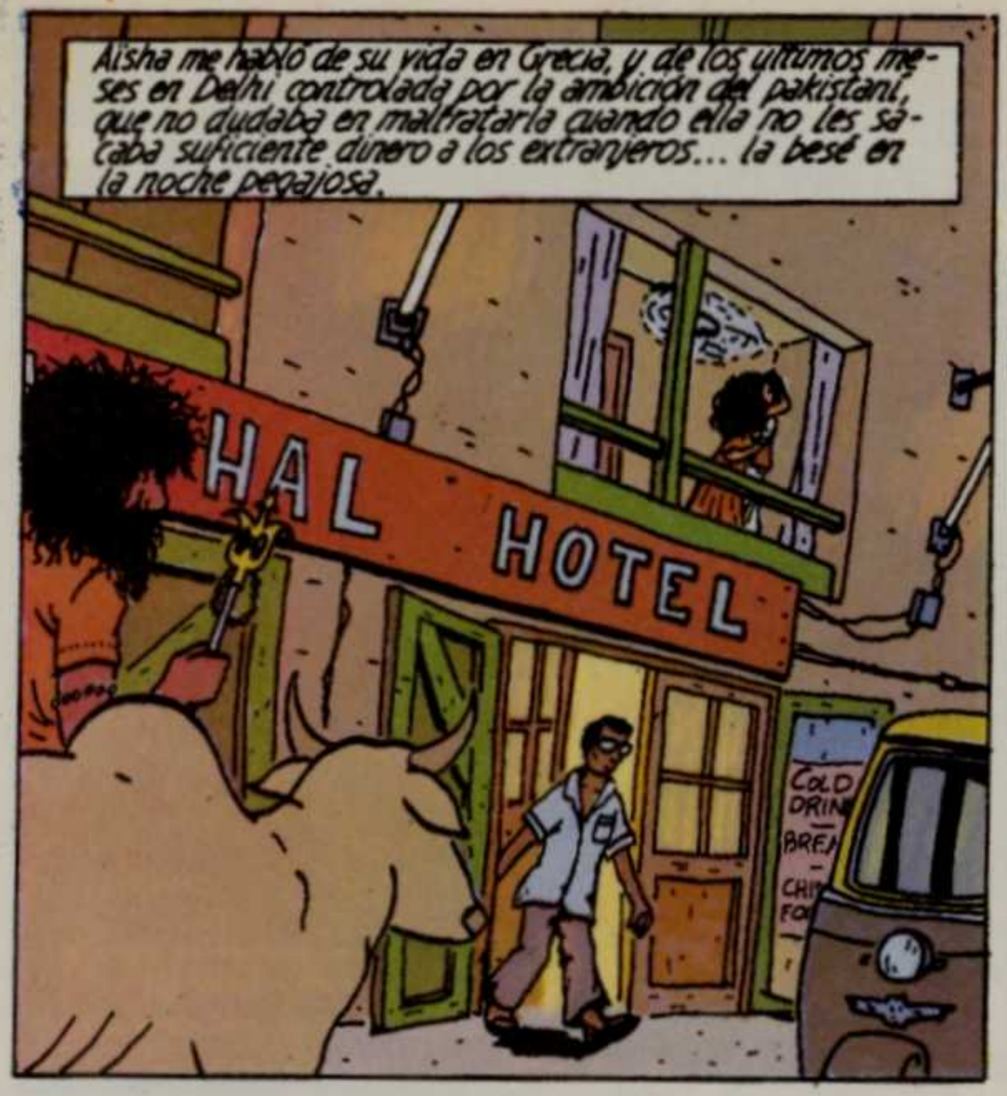
CHEAP FLIGHT TO EUROPE

YELLOW BUS

BAXTER

ध
धनुष

ा उपयोग करें, यह
) निर्भर करता है।



Aisha me habló de su vida en Grecia, y de los últimos meses en Delhi controlada por la ambición del pakistani, que no dudaba en maltratarla cuando ella no les sacaba suficiente dinero a los extranjeros... la besé en la noche pegajosa.

Entonces me descubrí acercando mi aliento a su carne. y noté el sabor agrio de su humedad trepando por mis sentidos...

जहां तक संभव हो
ार सुविधाएँ उनके

Todo se confundió en un torbellino de imágenes delirantes; al abrir los ojos la vi encima mío como una reina, con su pelo negro y suelto flotando en la habitación, y nuestro sudor desatado mezclándose sin distinción de pieles con los poros abiertos como cráteres...

Cuando nuestros cuerpos erupcionaron el ritual era ya un misterio donde una pareja de animales vivos enloquecían sintiendo la lava escapar y penetrar ardiente...

के किसी भी पहलू
भाव देना चाहें, तो

Quedamos extenuados, entrelazados en un ovillo de sensaciones y cansancio, transpirando bajo la luz de la luna...

Fue al cabo de un rato, al recuperarnos un poco cuando me lo preguntó... su mirada era sincera, yo comencé a reir sin saber por qué... Quería que le dijera si yo sería capaz de llevármela a mi país... la miré a los ojos y me sorprendí diciéndole que sí.

Al despertar estaba solo... Ella me había dejado una nota donde decía que fuera a comprar los billetes. También estaba su dirección... sentí por primera vez en bastante tiempo una motivación, algo porque actuar...

Una vez en la calle recordé al pakistaní... fui a una agencia de viajes y aunque no saqué los billetes consulté los vuelos. Como no tenía problemas de dinero hice dos reservas...

KUWAIT AIRWA

Cuando llegué a su casa ya estaba preparada. La miré y me gustó aún más que la noche anterior; pero al abrazarla y fijar la vista en aquellos dos ojos como pozos sin fondo sentí un escalofrío, un presentimiento...

No sé por qué empecé a registrar habitaciones... la tercera puerta me desveló el misterio... sentí ganas de vomitar...

يرجى استعمال هذه البطاقات
انها لحمايتك حقائبك من الضياع
PLEASE USE THESE LABELS

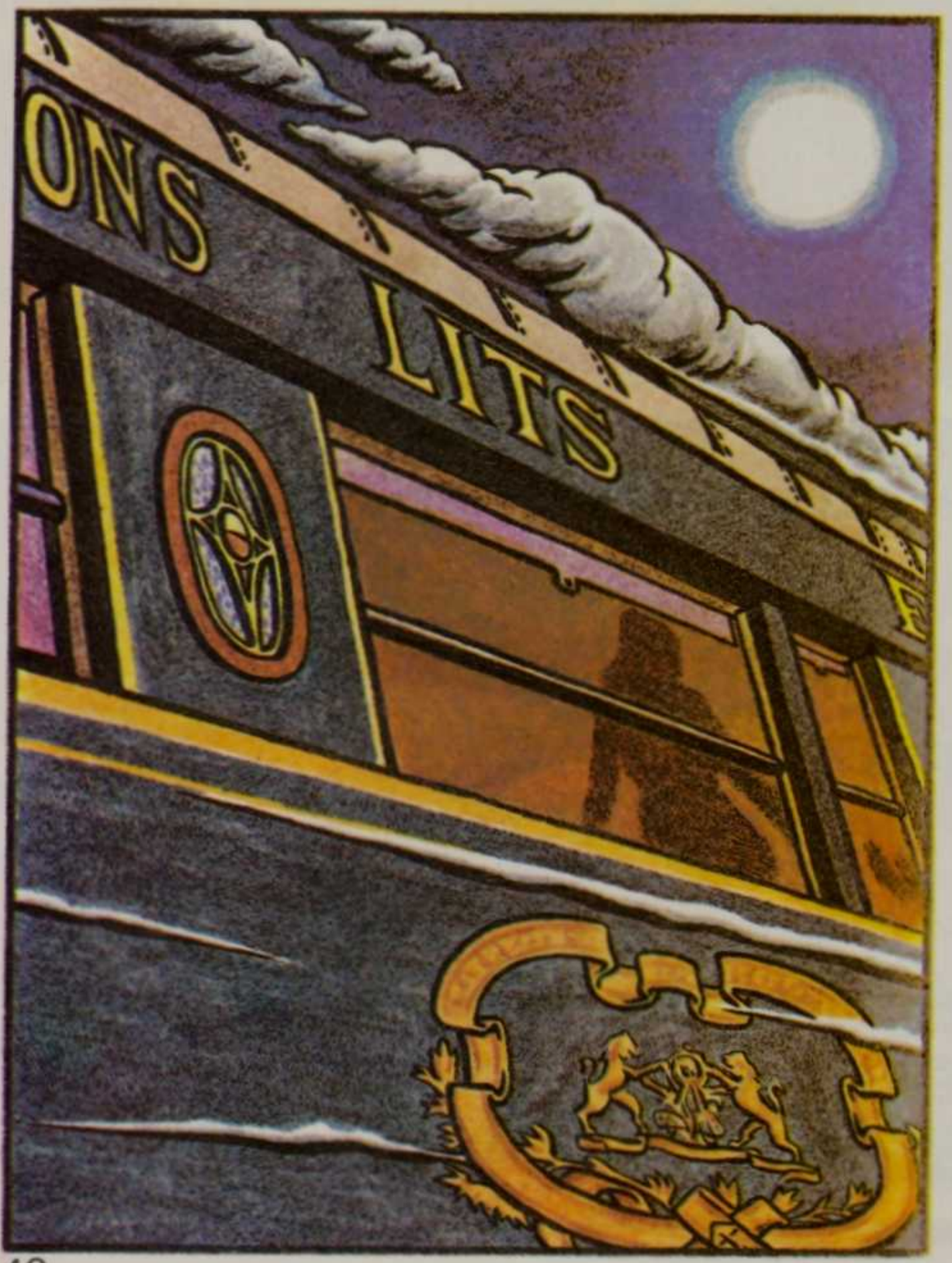
Ahora estamos volando juntos hacia un país que casi no recuerdo y en el que no sé si conoceré a alguien. Cuando la miro me da un poco de miedo pero ya no puedo apartarme de ella. Le corté la garganta con su pequeña daga mientras dormía... silencio y muerte... muerte... la volvía a encontrar en mi camino, pero ahora no lo oscurecía; la oscuridad dormía en los ojos de ella. Yo, le he comprado unas gafas oscuras...

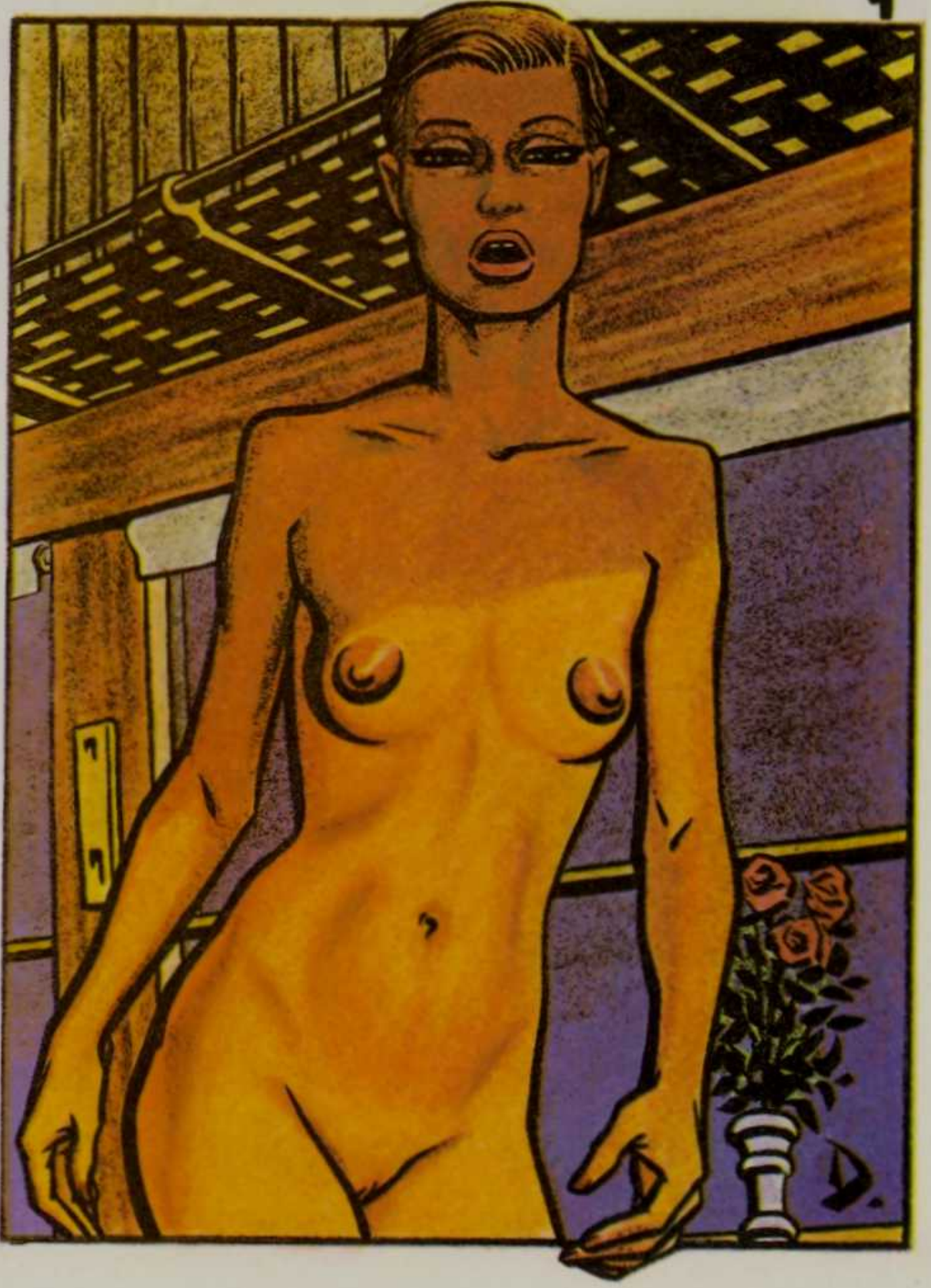
AMSTERDAM-COLOGNE
VIENNE - BUDAPEST
BUCAREST

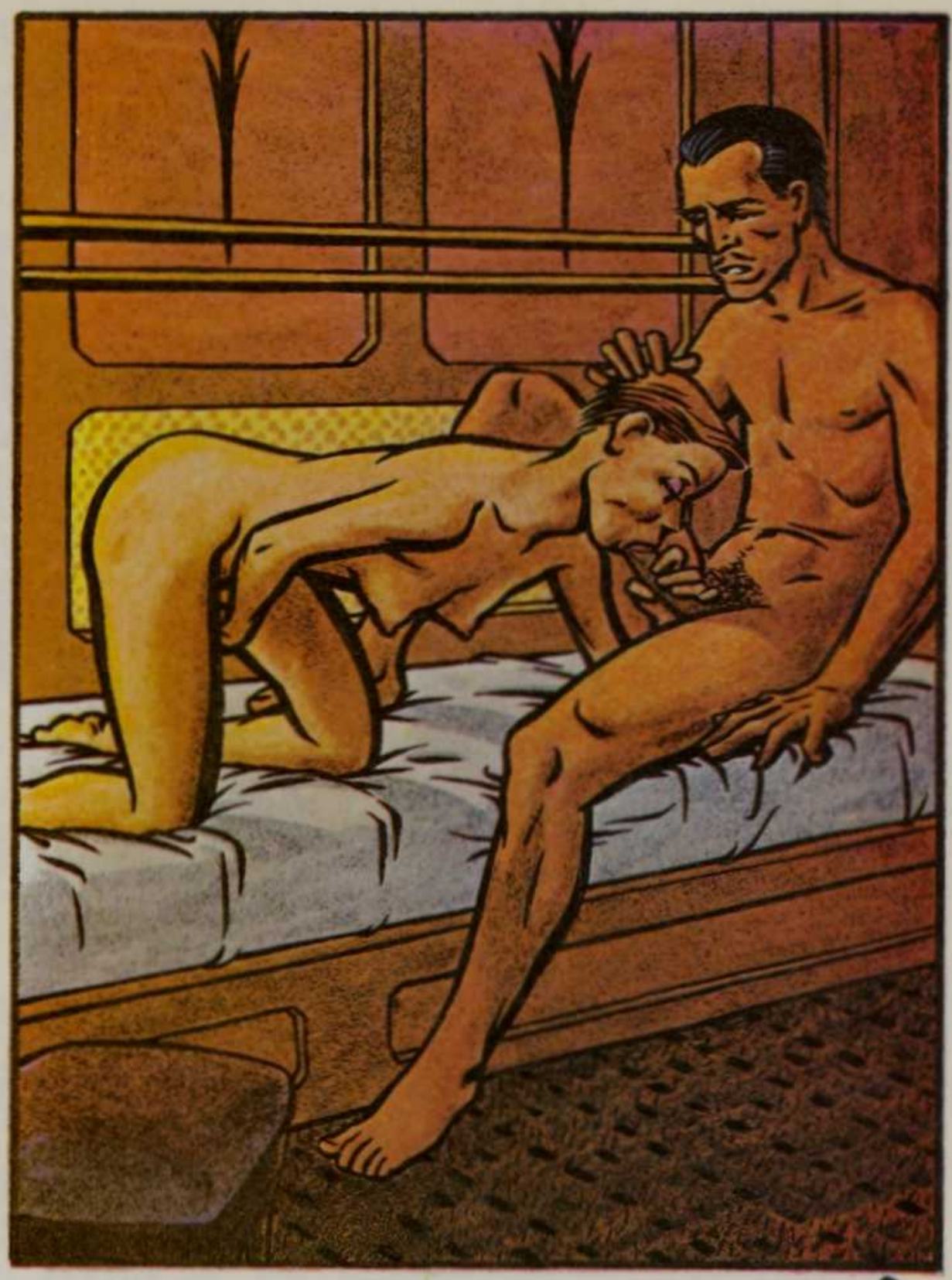
ORIENT-EXPRESS

WAGONS-LITS
EXPRESS - EUROPEENS

DAMIAN 83







DAMIAN, 83

EL RIF (Marruecos) agosto 1984

La ultima Guerra

episodio primero

Nadie se mueve

GUIÓN Y DIBUJO PONS

...XZZSSS... CRR... INFORMATIVO... CRR... RADIO NACIO... XRSS, CRR... ESPAÑA... SON LAS VENTIDOS HORAS... LA SITUACIÓN EN EL NORTE DE MARRUECOS SIGUE ESTABILIZADA... XRZS... ...NO SE CONOCEN ENFRENTAMIENTOS EN LOS TRES ULTIMOS DIAS... XRZZS... LO QUE PARECE INDICAR QUE LAS CONVERSACIONES ENTRE LOS MINISTROS INTERIORES DE ESPAÑA Y MARRUECOS ESTAN SURTIENDO EFECTO...

¿QUE NO HAY ENFRENTAMIENTOS...? HIJOS DE PUTA! ...Y NOSOTROS QUE?? QUE NOS COMA LA MIERDA? NO PUEDO MAS!!

CALLATE IMBECIL!! ESTAMOS INTENTANDO ESCUCHAR...

OJO LOS DOS... VIENE EL TENIENTE...

...XRRZZS... LAS FUERZAS ESPAÑOLAS EN SITUACION DE VANGUARDIA SE ENCUENTRA EN LA CORDILLERA DEL **RIF**... XRRZS... ...Y SE TRATA DEL IV TABOR DE REGULARES... KRZSS... CONOCIDO POR EL SOBRE-

...QUE COÑO PASA??

...A LA ORDEN MI TENIENTE ESTAN HABLANDO DE NOSOTROS...

...NOMBRE DEL ... COMANDO "**TORITO**"... ESTE CUERPO ESTA FORMADO POR VOLUNTARIOS... KRSS... ESPECIALMENTE INSTRUIDOS PARA CREAR UNA FUERZA DE ASALTO CAPAZ DE OPERAR EN REGIO-

JA... VOLUNTARIOS HABEIS OIDO??

...NES TAN INOSPITAS COMO... KRRZSS... RRR... KRRR... NORTE DE AFRICA.. KRR ... SEGUIREMOS INFORMANDO EN SUCESIVAS EMISIO

...NO DILEN NADA MAS?! PERO ES QUE A NADIE LE IMPORTA QUE NOS PUDRAMOS AQUI...??

...Y PORQUE HABÍA DE IMPORTARLES...?? BASTANTE FAVOR OS HACEN NO DICIENDO DONDE OS ALISTASTEIS VOLUNTARIOS...

VALE MI TENIENTE NO VENGA A TOCAR LOS COJONES

♫ QUIERO SER MONJA! QUIERO SER BEATA! ♫

CUANDO SALISTEIS DE LA CARCEL PARA VENIR A COMBATIR AL MORO NO ESPERABAIS ESTO...

...USTED TAMPOCO SE SALVA POR ESO...

¡ESTUPIDO! A MI ME ENCERRARON POR INTENTAR SALVAR EL PAIS! SI EL GgolpE HUBIERA TENIDO EXITO YA HUBIERAMOS GANADO ESTA GUERRA...

PERDONE MI TENIENTE...

♫ ...QUIERO SER SANTIFICADA... ♫

♫ UUURR-GLGL!! ♫

EN EL CUERPO TENE LLAGAS

XRRZSSS...LRR QUIERO SER...♫ MONJA! QUIERO SER BEATA!! ♫

...HEMOS PERDIDO CONTACTO POR RADIO CON LA PATRULLA DE OBSERVACION... YA TENDRIAN QUE HABER REGRESADO...

NO CREO QUE HAYA PELIGRO... EL ENEMIGO ESTA A DOSCIENTOS KILOMETROS AL SUR...

BRATABATA ϟ ϟ PUNT!

BROOOOUMMM! ϟ ϟ SHBROOOOOOMM! ϟ

PUNT-PUNT-PUNT-PUNT-PUNT-TRRR ϟ TRRRR ϟ BUDDA ϟ BUDDA-BUDDA K POW-K.POW-K.POW-K.POW ϟ

¡MOROS!! TODOS A LAS TRINCHERAS!

TK TK-TK TK-T

KBRRROOOOUUUMM!! STROOOUURM-!!
TAK-TAK-TAK-TAK-TAK-TAK
TRRR-TRRR! STUK! STUK!! DUBA-DUBA-DUBA! DUBA! PUNT
SSTTROOOOOOUUMBBRROOORMFF!! FFOOUUMMPF!!
Ziiii
FSSSSSS! TUKA-TUKA-TUKA-TUKA-TUKA!! SPT! K.POW! K.POW...
BROOOAAARRMM!! SSHBBRROOOOUUUM!! TRRR-TRRR
TRRR-TRRR-TRRRR!! Ziiiiiii... TUKA-TUKA-TUKA!! K.POW! K.POW! PUNT!!
FFUMP

WHROOAM!! TUKA-TUKA! WHAAAM!! BROOOM!!

TRRR-TRRR!!-PUNT!

SPUNT-SPUNT-SPUNT-SPUNT-SPUNT!! TUAH! TUAH!!

POAH!!

POAH!!

POAH!!

POAH!!

POAH!!

K-POW

ROOOUM! KT-KT-KT-KT-KT!! WHHOOOOUUMM!! TRRR!!

K-POW!!

P-TOW

P-TOW

P-TOW

P-TOW

P-TOWW

STTRROOOUUURRRM!! BRAAMMM!! BOOOOOM!!

DUBA! DUBA-DUBA-DUBA! SPUNT-SPUNT!! TRRRRR! TRRRRRR! POUH! POUH! POUH! PUNT! PUNT!!

WHOOOOMM!! FFUUMPF!!

...ME CAGO EN LA PUTA! NOS HAN COGIDO... ESTOS MORTEROS NOS ESTAN DANDO POR CULO...

MIERDA... MIERDA...

BOOOOORRMMMFF!!

¡¡SARGENTO!! ESTO ES UN INFIERNO...! HAY QUE RETIRARSE HACIA CHECHAOUEN!! TOME LA CUARTA COMPAÑIA Y SUBAN A LOS VEHICULOS... NOSOTROS LES CUBRIMOS CON EL LANZAGRANADAS...

¡NO SALDREMOS DE AQUI!

¡CALLATE IMBECIL!

KT-KT LAUUUM!!

¡¡RAPIDO!! TODO EL MUNDO A LOS CAMIONES!! NOS VAMOS DE AQUI

...LOS TENEMOS ENCIMA!! LOS TENEMOS ENCIMA!!

KT-KT-KT!! TRRRRR!!

SSSBBRRROOUM!! KBRRAM!

TBROOOOUUM!! FFFFFSS.. BROOAAAMM!! STUD! STUD! PUHH!! TK-TK-TK-TK!!

¡LOS ESTAN FUNDIENDO! NO HA LOGRADO SALIR NI UN SOLO JEEP!! NO LES DAMOS SUFICIENTE COBERTURA...

¡HAY QUE HACER ALGO!!

MIERDA!!

TRRRRRRRR!! BRROOOVU!! TK-TK-TK-TK!! BRHOOOOUUM!!

¡¡DISPARA!! ¡¡DISPARA!! SE ESTAN ACERCANDO!!

¿¿QUE?!!

TK-TK-TI TK

SOLO QUEDAN DOS GRANADAS!!

...EN EL JEEP HAY UN CAJON DE MUNICIONES! VOY A BUSCARLO!!

ALLI!! APUNTA ALLI!!

¡¡VIENEN CON CAMELLOS!!

K.POW K.POW K.POW

RTT RTT ...

PUNT! PUNT!

KABOOOOOUUM!! PUNT! TRRR-TRR BBRRDAAM!! TK-TK-TK-TK-TK-TK TK-TK!! AAAAG... EEEEKU...

¿DONDE COÑO VA VOLTA?! SE PUEDE SABER?

...A BUSCAR GRANADAS AL JEEP... COMO LE DEN ESTAMOS LISTOS!!

...PERO SI LA MUNICIÓN NO ESTA ALLI... ¡¡ESE... ...ESE HIJOPUTA... ¡¡SE LARGA!!

...¡¡SE LLEVA EL UNICO JEEP!!

K.POW K.POOOW

TRRRR!! BOOOAARM!! SPUT! SPUT! TRRRR... PUNT! PUNT!

¡¡VOLTAAA ESPERAAA VOLTAA!!!

...TENGO QUE ESCAPAR DE AQUI... TENGO QUE ESCAPAR DE AQUI!!

BROOOUUM!!

¡YIEEE!!

ESCAPAR DE AQUI!!

RTTTT...

...ESCAPAR...

FIN

▶ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND
180 pág. 22x28,5 cm.
800 Ptas.

▶RANXEROX por Liberatore y Tamburini
¡A todo Color!
52 pág. 22x28,5 cm.
500 Ptas

▶DIRTY COMICS N° 1
128 pág. 22x28 cm.
500 Ptas.

▶LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS
por Gilbert Shelton
60 pág. 22x28,5 cm.
650 Ptas. ¡A todo Color!

▶COLECCION DELIRIO GRAFICO
Calonge
36 pág. 27x38 cm.
750 Ptas.

▶CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe
82 pág. 22x28,5 cm.
750 Ptas.

▶MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO
por Gallardo y Mediavilla
68 pág. 22x28,5 cm.
400 Ptas.

▶DIRTY COMICS N° 2
78 pág. 22x28 cm.
500 Ptas.

▶EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por Gilbert Shelton
Colección de Bolsillo
48 pág. 13x21 cm.
225 Ptas.

▶ANARCOMA, de Nazario
64 pág. 22x28,5 cm.
Cartoné a todo Color
1.100 Ptas.

▶GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max
64 pág. 22x28,5 cm.
400 Ptas.

▶EL NIÑATO
Gallardo y Mediavilla
80 pág. 22x28,5 cm.
550 Ptas.

▶NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por Nazario
92 pág. 22x28,5 cm.
800 Ptas.

▶DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pág. 14x21 cm.
275 Ptas.

▶FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pág. 14x21 cm.
300 Ptas.

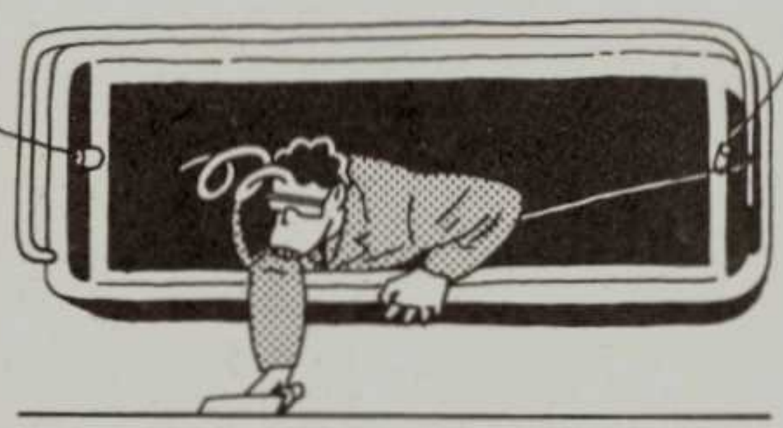
▶LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY
por Gilbert Shelton
Colección de Bolsillo
68 pág. 13x21 cm.
250 Ptas.

EDICIONES LA CÚPULA · Pza. Beatas 3 · BCN. 3

16 ALBUMES IMPRESCINDIBLEMENTE VIVOS 16

¡MENUDO VIAJE!

EL DÍA QUE SUPERMAN NO LLEGÓ A TIEMPO



UFF, QUE ALIVIO.
!
¡GASP!
MARIO BALAGUER 83

F.C.M.B. (S. P. M.) 653006

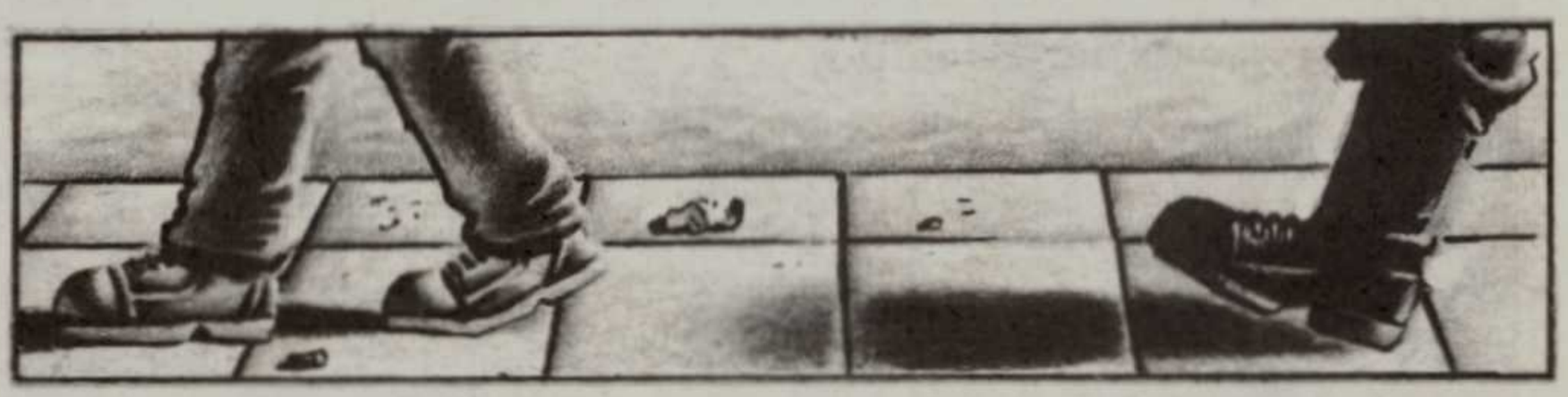
Avestruz

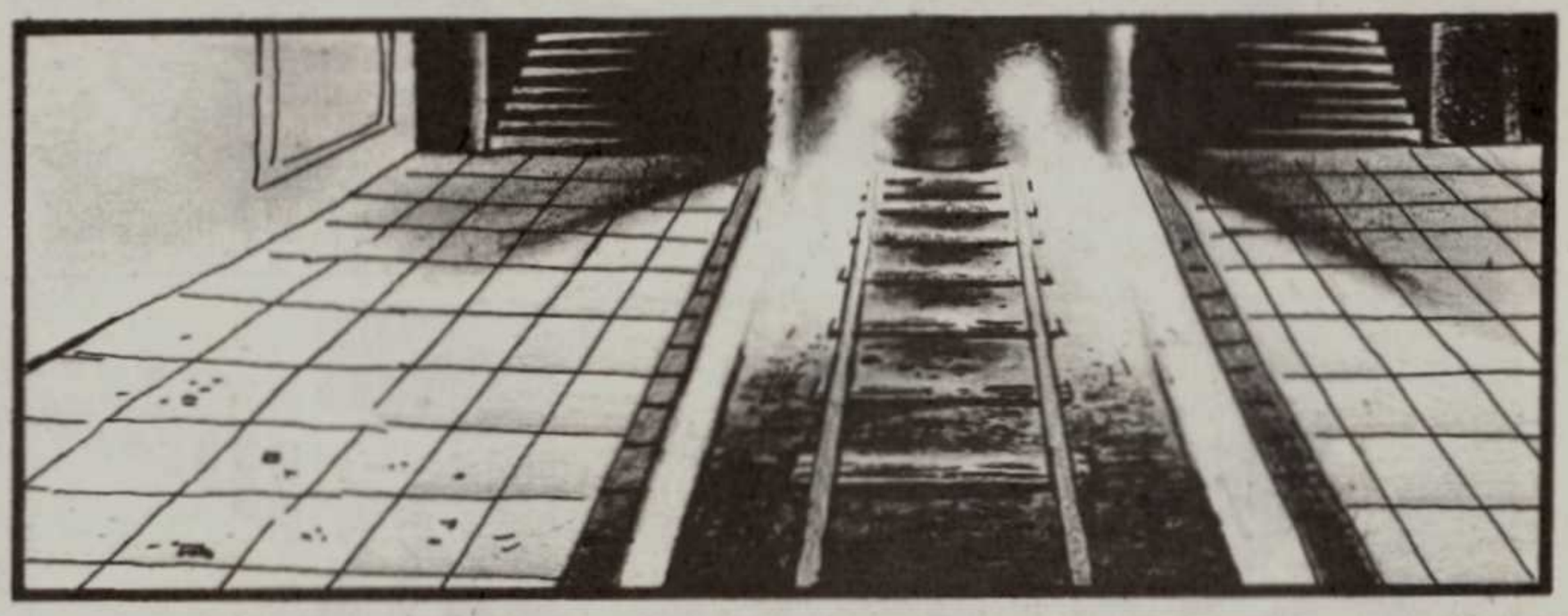
PRECIO SEGUN TARIFAS VIGENTES

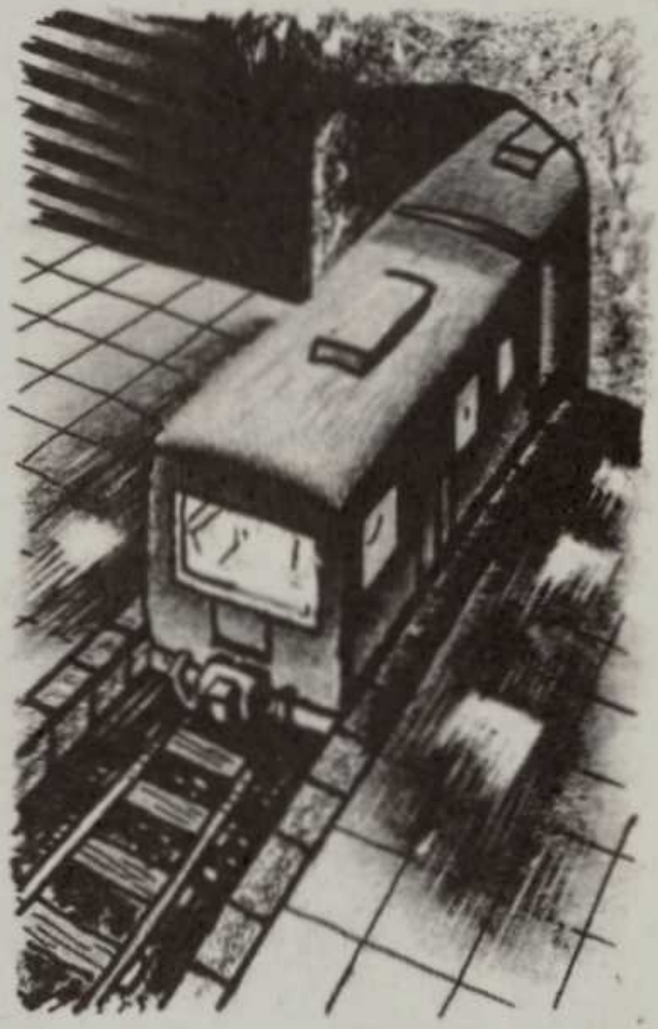
B | Billete a presentar a petición de cualquier empleado.

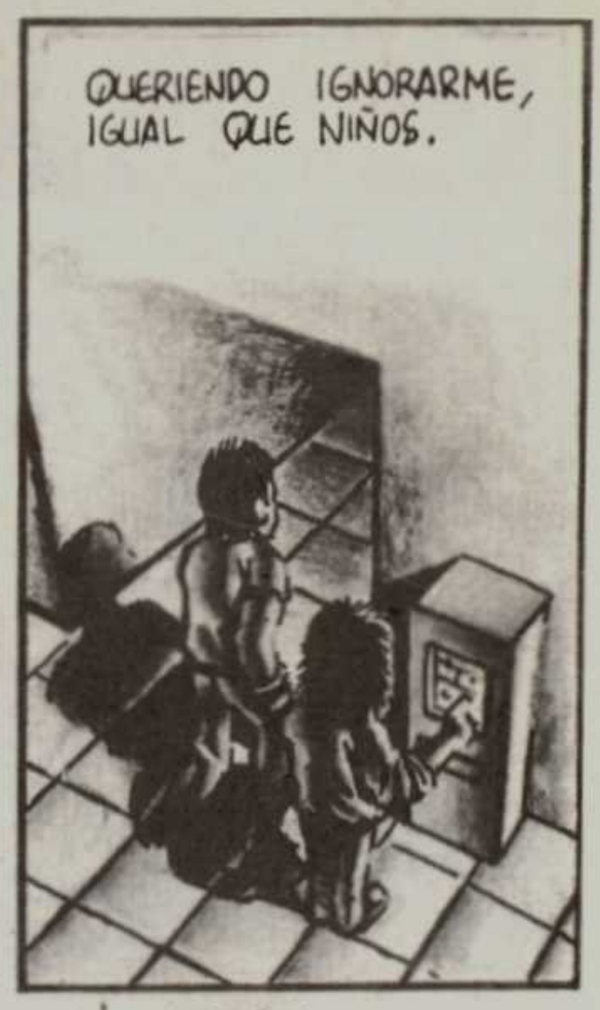
LA GENTE PUEDE PENSAR LO QUE LE PLAZCA, PERO EN MI OPINION LOS CASOS QUE OCUPAN LAS PAGINAS DE SUCESOS DE LOS PERIODICOS SON CASI SIEMPRE CUESTION DE PUNTO DE VISTA.

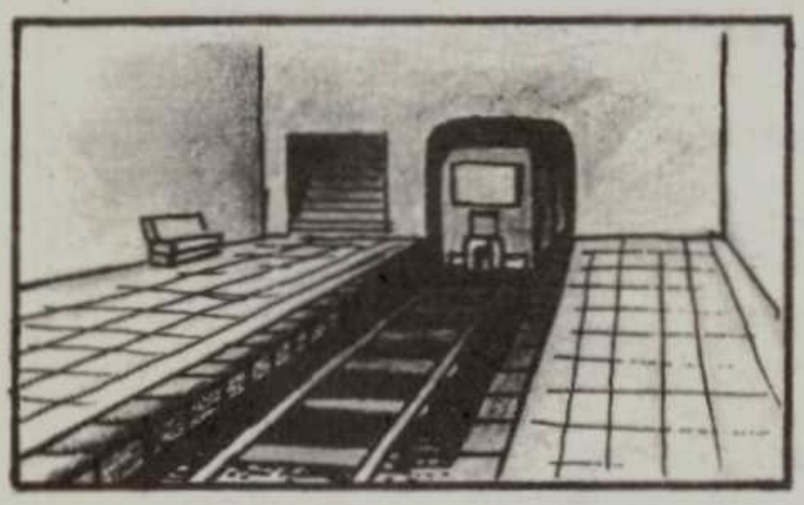
COMO OTRAS VECES, TODO SE LIMITA A ESPERAR EN EL LUGAR Y HORA OPORTUNOS A ALGUIEN ADECUADO... Y NUNCA ME HACEN ESPERAR DEMASIADO, PUES SON LEGION LOS QUE COMO CORDERILLOS FALTOS DE GENIO ACEPTAN DESDE EL PRINCIPIO ANDAR MI CAMINO, HACIENDO OIDOS SORDOS A LA EVIDENCIA DE MI AMENAZA.











Y COMO NIÑOS, CUANDO NO ME VEN,
SE SIENTEN DESCANSADOS.
ENTONCES SE METEN EN LA TRAMPA
OBEDIENTEMENTE Y CIERRAN LA SALIDA.
LA GENTE LES LLAMA VICTIMAS PERO POR
LA DOCILIDAD CON QUE LLEGAN A MI, A
MODO DE OFRENDA, NO ME DEJAN
OTRA CALIFICACION.
SON MIS **COMPLICES.**

DIBUJO · BEATA / GUION · OTRO

CALMA CHICHA

- CUANDO LOS CRIOS SE HAN DORMIDO, SUELO DARLE UNOS ACHUCHONES A LA PARIENTA... ¡Y VAYA LA QUE SE ARMA SI ALGUNA NOCHE NO ME VIENEN LAS CALENTURAS!

- A LA QUE DA EL CALICHE MAYORMENTE, ME SIENTO BAJO EL PUENTE DE LA AUTOPISTA Y MIRO COMO PASAN LOS COCHES Y, A VECES, LES TIRO PIEDRAS...

- ALGUN DIA VIENE EL CHELE Y NOS FUMAMOS UNA POCA DE ESA GRIFA QUE EL SIEMPRE TIENE. ... PASAMOS UNOS BUENOS RATOS MIRANDO PASAR LOS COCHES...

- HAY QUE VER LO QUE DISFRUTAN LOS CHAVALES REMOJANDOSE A LA SALIDA DEL CAÑO GRANDE...

- YO LES DIGO: ¡NO BEBAIS, QUE BAJA MUCHA ESPUMA! ... PERO, BUENO ... ELLOS NI CASO...

- LA CONCHI, MECAGUENDIOS, SE ESTA PONIENDO TODA... TODA... ¡TODA BUENA, COÑO!. (Y ESO QUE SOLO TIENE 13 O 15 AÑOS...)

Z
ZZ
ZZZZZZ

-EL AÑO QUE VIENE TENGO QUE LLEVAR A LA PARIENTA DE VIAJE AL PUEBLO...

Z
ZZ
ZZZ

3

FIN

La navegación de Bran

RELATO GAÉLICO

EN LA FORTALEZA DE BRAN MAC FAIBALL APARECIÓ UN DÍA UNA JOVEN QUE, MOSTRÁNDOLE UNA RAMITA DE PLATA CON FLORES BLANCAS, LE CANTÓ UNA ALABANZA DE EMAIN ABLACH, LA TIERRA DE LAS HADAS, INVITÁNDOLE A ACUDIR A ELLA.

BRAN SE EMBARCÓ CON TRES VECES NUEVE HOMBRES EN BUSCA DE LA TIERRA DE LAS HADAS. EN EL ÚLTIMO MOMENTO, SUS TRES HERMANOS SALTARON A LA NAVE, LO CUAL FUÉ CONSIDERADO UN MAL PRESAGIO.

Navigatio Sancti Brandani

RELATO GAÉLICO CRISTIANIZADO (s. X)

BRENDAN, ABAD DE CLONFERT, REZABA A DIOS DÍA TRAS DÍA ROGÁNDOLE QUE LE MOSTRARA COMO ERA EL PARAÍSO. ACUDIÓ POR FIN A PEDIR CONSEJO A UN SANTO ERMITAÑO Y ÉSTE LE ANIMÓ A EMPRENDER VIAJE.

BRENDAN PARTIÓ DE IRLANDA CON CATORCE MONJES. TRES MÁS SE LE UNIERON LLEGANDO A NADO DESDE LA ORILLA, A LOS CUALES BRENDAN PROFETIZÓ SU DESAPARICIÓN.

NAVEGARON HACIA PONIENTE Y DURANTE MUCHO TIEMPO NO VIERON OTRA COSA QUE MAR Y CIELO. EL CANSANCIO Y EL HAMBRE EMPEZAROM A HACER MELLA EN ELLOS.

NAVEGANDO SIEMPRE HACIA EL OESTE, EMPEZÓ A FALTARLES EL VIENTO. CUANDO DESFALLECÍAN POR EL HAMBRE Y EL AGOTAMIENTO. BRENDAN LES INFUNDÍA CONFIANZA EN DIOS

UN DIA HALLARON A UN HOMBRE SOBRE LAS AGUAS. ERA MANNANANN. HIJO DE LLYR, DIOS DEL MAR, QUE LES PROPORCIONÓ ALIMENTOS Y LES MOSTRÓ EL CAMINO A EMAIN ABLACH

POR FIN RECALARON EN UNA ISLA DONDE UN MENSAJERO DE DIOS LES ENTREGÓ ABUNDANTES VITUALLAS PARA PROSEGUIR LA NAVEGACIÓN Y LES INDICÓ EL CAMINO A SEGUIR

AVISTARON DESPUÉS UNA ISLA DIVIDIDA EN DOS POR UNA EMPALIZADA. EN UN LADO HABÍA UN REBAÑO DE CARNEROS BLANCOS, AL OTRO, UNO DE CARNEROS NEGROS. CADA VEZ QUE EL PASTOR LANZABA UNO BLANCO POR ENCIMA DE LA EMPALIZADA, SE VOLVÍA NEGRO, Y VICEVERSA. BRAN Y SUS HOMBRES HUYERON DE ALLÍ TEMIENDO CAMBIAR ELLOS MISMOS DE COLOR.

EN LA ISLA DE LAS OVEJAS, BRENDAN MATÓ UN CORDERO, PUES ERA PASCUA. Y LO COMIERON SOBRE EL LOMO DE UN ENORME PEZ, QUE CONFUNDIERON CON UNA ISLA. CADA AÑO DE LOS SIETE QUE DURÓ SU TRAVESÍA, REPITIERON ESTA CENA PASCUAL SOBRE EL GIGANTESCO PEZ-ISLA.

EN OTRA ISLA HALLARON UNA FORTALEZA LLENA DE TESOROS, CUYO ÚNICO HABITANTE ERA UN GATO. UNO DE LOS HERMANOS DE BRAN QUISO COGER UNA PULSERA DE ORO Y AL INSTANTE EL GATO SALTÓ SOBRE ÉL, REDUCIÉNDOLO A CENIZAS.

DESCUBRIERON EN UNA ISLA UN PALACIO DESHABITADO, LLENO DE RIQUEZAS. POR LA NOCHE, UN MONJE ROBÓ UN GRIAL DE ORO, PERO DESCUBIERTO POR BRENDAN, ÉSTE EXPULSÓ AL DEMONIO DE SU CUERPO, TRAS LO CUAL EXPIRÓ.

EN LA ISLA DE LOS QUE LLORAN, OTRO HERMANO DE BRAN DESEMBARCÓ Y EMPEZÓ A LAMENTARSE Y GEMIR CON LOS QUE ALLÍ HABÍA. TODOS LOS INTENTOS POR HACERLE VOLVER FUERON INÚTILES.

UNA MONTAÑA GIGANTESCA CUBIERTA DE NUBES EMERGÍA DE LAS AGUAS. UNO DE LOS MONJES SE INTERNÓ EN ELLA Y DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE. LUEGO SABRÍAN QUE ERA UNA PARTE DEL INFIERNO.

LLEGARON A UNA ISLA DONDE LA GENTE NO PARABA DE REIR. EL TERCER HERMANO DE BRAN PUSO PIE A TIERRA Y ESTALLÓ EN CARCAJADAS. FUÉ IMPOSIBLE HACERLE REGRESAR.

UN TERCER MONJE DESEMBARCÓ EN LA ISLA DE LOS REIDORES Y TAN PRONTO COMO LO HIZO SE UNIÓ A SUS RISAS, PERDIÉNDOSE PARA SIEMPRE.

POR FIN ARRIBARON A LA TIERRA DE LAS HADAS, DONDE BRAN SE UNIÓ A LA REINA Y CADA UNO DE SUS COMPAÑEROS A UNA DE ELLAS. YACÍAN CUANTO SE LES ANTOJABA, COMÍAN LOS MÁS DELICIOSOS MANJARES Y BEBÍAN HIDROMIEL SIN QUE JAMÁS SE AGOTARÁ NADA.

UN ÁNGEL LES CONDUJO POR FIN AL PARAÍSO, DONDE TODO ERA LUZ Y ALEGRÍA, Y DONDE NADA FALTABA, EXCEPTO TODO AQUELLO QUE NO ES BUENO. BRENDAN, DESLUMBRADO ANTE TANTA BELLEZA, QUEDÓ CIEGO.

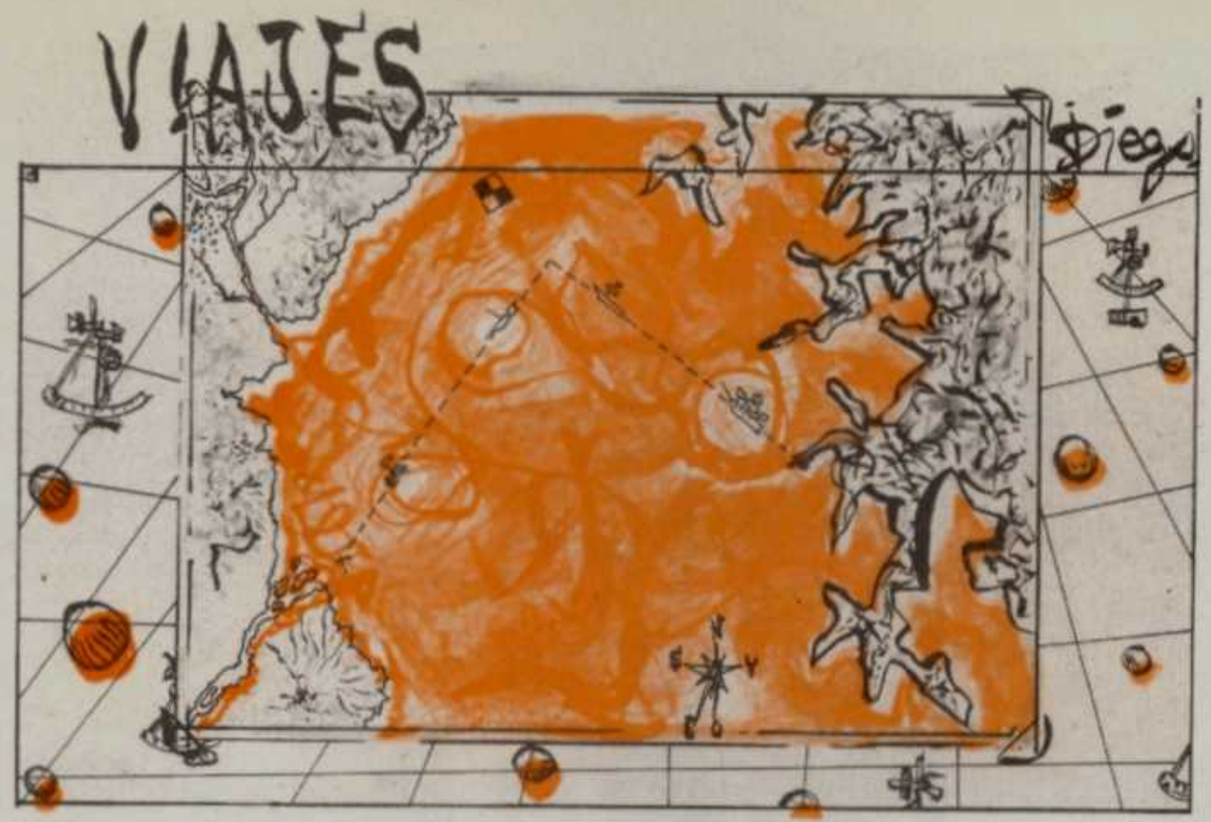
PERO TRAS UN TIEMPO, LA NOSTALGIA SE APODERÓ DE ELLOS Y DECIDIERON REGRESAR A IRLANDA. A SU LLEGADA NADIE LES RECONOCÍA, Y AL PISAR LA PLAYA EL PRIMERO DE ELLOS, CAYÓ CONVERTIDO EN POLVO. ENTONCES SE DIERON CUENTA DE QUE HABÍAN TRANSCURRIDO CIENTOS DE AÑOS Y SE HICIERON A LA MAR DE NUEVO. NADIE LES VOLVIÓ A VER.

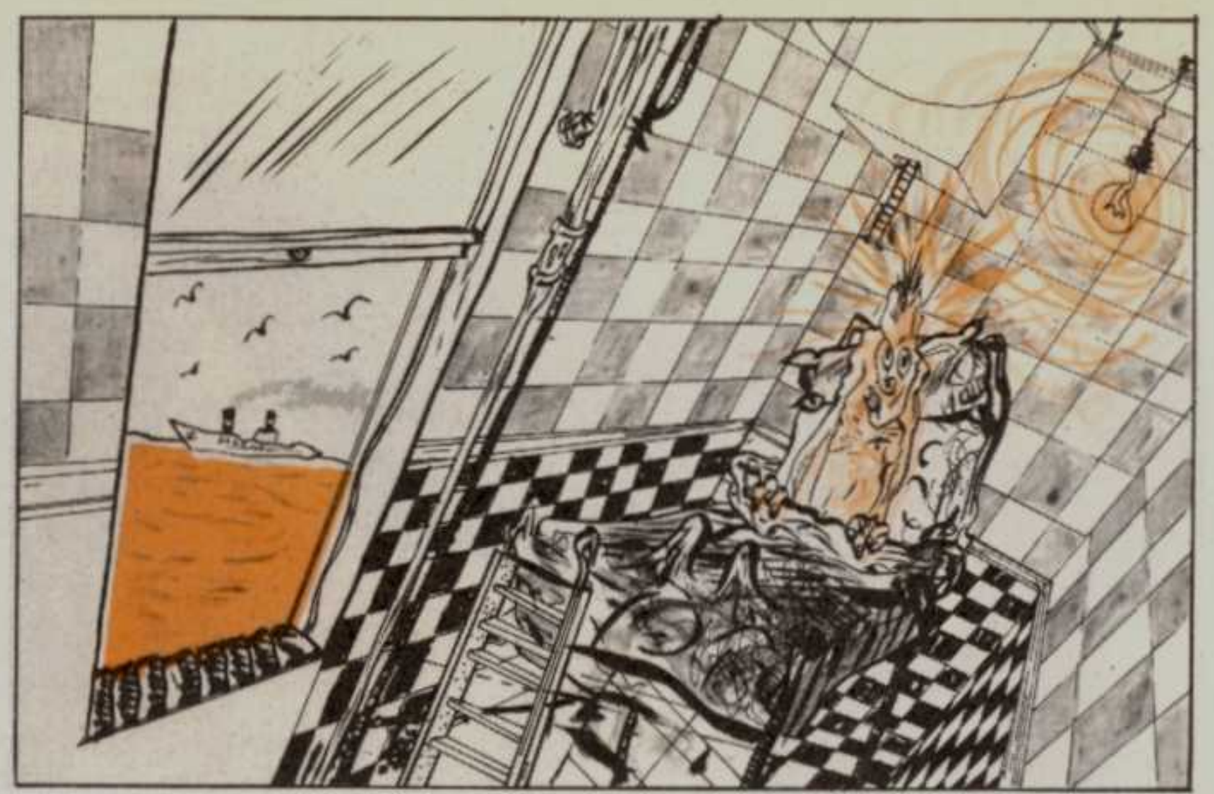
SIETE AÑOS DESPUÉS DE SU PARTIDA, REGRESARON A IRLANDA, DONDE BRENDAN CONVIRTIÓ A MUCHA GENTE Y AL MORIR, SU ALMA VOLVIÓ AL PARAÍSO.

FIN

... PERO LOS HAY QUE AÚN SE ESTÁN RIENDO.

FIN


VIAJES



ZARATE

LITERAL

BOMBILLOS
NADIE SABE PARA QUE HA NACIDO...
PAPEL

CINE
HOY:
VACA-CIONES

ZIPPY

... ME PREGUNTO SI ECHAN ALGO BUENO ESTA NOCHE...

VIAJE AL REINO DE MARRUECOS

لقصر النهب المملكة المغربية

plaza djemaâ el fna

Habia llegado a Marrakech hecho polvo de las 15 horas que habia durado la travesia Tanger-Casablanca-Marrakech en autobus de la CTM-Ln Por fin tocaba tierra y alli me esperaban una multitud de moros que querrian hacerme visitar la ciudad. Esto era Africa, todo lo que imaginaba de este continente estaba alli: desierto de arenas rojas, camellos, hombres azules del Sahara, y gente, mucha gente. Me largue en taxi hacia la plaza Djemaâ el Fna, corazon de Marrakech, despues de librarme de varios guias marroquis bastantes pesados. Dos de estos cabrones me siguieron en moto. Alllegar a mi destino, el hotel de la CTM, los dos guias me propusieron otra vez visitar los zocos. Estaba tan harto, tan cansado y tan enfermo del viaje que acepte. Deje mi pequeño saco en el hotel y nos fuimos a visitar Djemaâ el Fna, las antiguas kissarias, el zoco de las babouchas, la medersa Ben Youssef etc... Anduvimos y anduvimos por callejuelas, plazuelas, mercados... Fumamos y fumamos kif, buen kif de Ketama o Chechaouen otra cosa que la mierda de Barcelona. Tenia un cuelgue a base de té a la menta y marijuana de puta madre.

encantador de serpientes

puerta bab ftouh

zoco de los joyeros

mujeres bereberes

riad zitoun el jedid

Gracias a :
Hafida Aït el Haouf
Aziz Ben Slimane
Abdellah Benaisa
Amine Boukil
Abdelhamine Derchoul.
Que me han dado
amistad y ayuda
cuando lo necesité

mezquita ouessabine

Los dos guias quisieron entonces venderme un buen paquete de H, solo tenia que acompañarlos a casa de un amigo. Aqui empezaron los lios, solo queria un poco de hasch para recomponer fuerzas, y ellos querian venderme por lo menos 1 kilo. Me negue, olia que algo poco claro se tramaba, insisti tanto que nos largamos. Note un destello de muerte en los ojos de los dos marroquis. Era un tio cojonudo, solo sabia buscarme problemas en todos los sitios adonde iba. Me engancharon en un callejon y me hincharon a ostias, despues me robaron las pocas pelas que no tuve tiempo de esconder en la raja del culo.
La cosa de siempre el mas fuerte jode al mas debil, Sobre todo cuando eran dos contra mi
Por lo menos tuvieron la gentileza de no mangarme el pasaporte. Me dejaron la cara y los huevos algo doloridos, sobre todo cuando sonreia o me los rascaba. Buen comienzo para conocer Marrakech.
Me fui a tomar un té en el cafe Elfath frente a la plaza Djemaâ el Fna, muchos turistas franceses y americanos que compraban chucherias a marroquis contentos de tomarles el pelo, blancos estupidos, rubios capullos llenos de dolares comprando recuerdos. Volvi al hotel CTM dormir un poco, mañana seria otro dia.
Amigo te doy un consejo si vas a Marrakech : hazte el sordomudo y vigila les gustan mucho los culitos de los blancos.

el mejor polvo de marrakech

zoco haddadine

fassis de la region de casablanca

El pendiente de Mahoma

EN EL HOSPITAL DE LA CARIDAD, UNA MADRE AGONIZA DESPUES DE DAR A LUZ A UN NIÑO Y UNA NIÑA

¡MIRA, SON GEMELOS!

MADRE, TOME ESTE PENDIENTE, SERVIRA UN DIA A MIS HIJOS PARA RECONOCER A SU PADRE

MIRE, HERMANA ¡ES UN PENDIENTE DE MAHOMA!

LA MADRE MUERE...

Y LOS NIÑOS, CARMEN Y ULISES, CRECEN

¡DE MAYOR SERE BAILARINA!

¡Y YO DELINCUENTE MILLONARIO!

ULISES, SI SIGUES LEYENDO TANTAS NOVELAS TE VOLVERAS LOCO COMO EL QUIJOTE

CON EL TIEMPO, MAS O MENOS, LOS DESEOS SE CONVIERTEN EN REALIDAD...

MESSIEUR MUSTAFA AGENTE ARTISTICO

ASI QUE QUIERE SER BAILARINA...

... TIENE SUERTE CARMEN, EN UN CABARET DE TRIPOLI NECESITAN UNA...

SI SE PAGA EL BILLETE PUEDE IR A PROBAR...

DE ACUERDO, IRÉ.

DIN PASAJEROS A TRIPOLI...

¡EL MOTOR SE HA PARADO! ¡¡NOS VAMOS A ESTRELLAR!!

¡TODO EL MUNDO SE HA AHOGADO...!

ES CURIOSO... TANTA GENTE Y AHORA NADIE

1

MIENTRAS, UN BARCO CON DOS TONELADAS DE HACHIS SURCA LOS MARES

LO SE DE BUENA TINTA, ME LO HA CONTADO EL COCINERO: EL CAPITAN ULISES SE HA VUELTO LOCO DE ATAR

¡ARA! QUE DIUS?

EN LA CABINA DE POPA, LA PROFECIA DE LA MONJA SE HA CUMPLIDO

EXPLIQUE LO QUE VIO, CAPITAN

YO ESTABA LEYENDO COMO SIEMPRE...

CUANDO...

¡ULISES! SOY CALDERON DE LA BARCA

TE TRAIGO UN MENSAJE DE SAN GENET. ME DIJO: "DILE QUE LLAME...

... A COMANDANCIA Y COMUNIQUE QUE SUS VIRTUDES CARDINALES SON EL ROBO...

...LA TRAICION Y LA HOMOSEXUALIDAD..."

¿LE DIJO ALGO MAS, CAPITAN?

SI, TAMBIEN ME PIDIO QUE DIFUNDIERA SUS OBRAS ENTRE VOSOTROS

EN ESE MOMENTO

¿DE BARCELONA?

SI

TIT TI TI TIT TI TI

... ASI QUE EMPEZAREMOS CON SU POESIA

¡AUTOGESTION!

¡ESO! ¡POR UN DELITO LIBERTARIO!

¡NO QUEREMOS CULTURA, CAPITAN! ¡SOLO COCAINA!

SELIM, UN MENSAJE DEL PATRON

¡LO SIENTO, CAPITAN! EL PATRON ME ORDENA QUE LO ECHE AL AGUA

¡QUE DESGRACIA! LA SOCIEDAD ME TACHA DE DELINCUENTE...

...Y LOS DELINCUENTES DE GILIPOLLAS

2

¿QUE PUEDEN HACER DOS CHALUPAS PERDIDAS EN EL OCEANO SINO ENCONTRARSE?

¡ULISES! ¿TU POR AQUI?

PUES SI, YA VES...

VOY HACIA TRIPOLI ESTA CERCA

Y TRAS VARIOS DIAS DE FLOTACION...

¡TRIPOLI!

¡PERO SI ES MUSTAFA!

¡USTED, Y VESTIDO DE POLICIA!

¡AH CARMEN! CON EL ARTE NO SE GANA SUFICIENTE

ENTONCES AQUI TIENE A LA PERSONA QUE NECESITA: Dr. PINK, EL AMO DE LA CIUDAD

¿TODAVIA QUIERE SER BAILARINA?

¡SI!

SI LO DESEA, MAÑANA LE HARE UNA PRUEBA

AL DIA SIGUIENTE...

CREO QUE LA PRUEBA ES SATISFACTORIA

¡ULISES!

BANG

¡MIRA, LLEVA EL OTRO PENDIENTE DE MAHOMA! ¡HAS MATADO A NUESTRO PADRE!

¡ENTONCES SOMOS SUS HEREDEROS!

¿HEREDEROS? TIENE SUERTE, LE IBA A METER EL LA CARCEL, PERO AHORA TODO CAMBIA

¡MUSTAFA!

EL Dr. PINK MUERE EN UN ACCIDENTE DE CAZA EN EL LAGO MAREOTIS

ESTA BIEN LA FINCA DEL Dr. PINK

¡DE SUS HEREDEROS, MUSTAFA!

Y DIGAME CARMEN ¿SE HA RECUPERADO SU HERMANO DE SU..EEEH, LOCURA?

CREO QUE SI, MUSTAFA, AHORA PASA TODO EL DIA YENDO EN CANOA, CON LOS NEGROS..

¿QUE ES LA VIDA? UN FRENESI ¿QUE ES LA VIDA? UNA ILUSION, UNA SOMBRA UNA FICCION

Y EL MAYOR BIEN ES PEQUEÑO QUE TODA LA VIDA ES SUEÑO Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...

4

el VÍBORA

Números atrasados

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5

Nº6

Nº8-9

Nº10

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

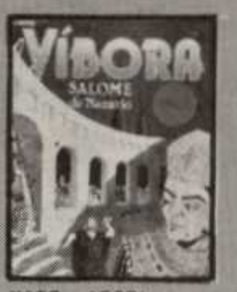
Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts



Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Esp.AMOR

Esp.GOLPE

Esp.U.S.A 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

Esp.FUTURO 175Pts

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,-
		TOTAL PTS.	

CRISPIN ROGER

VIAJAR, UNA CUESTION DE TIEMPO

JULIO PALOMAR ERA UN HOMBRE NORMAL. VIVIA CON SU MUJER Y UN CRIADO NEGRO QUE LE REGALO UNA VEZ UN MARINERO ERA INVENTOR. Y SUS PASTILLAS PARA DORMIR GOZABAN DE CIERTO EXITO

BARCELONA. 1885

DESPUES DE VARIOS ANOS, ALGUNOS DE LOS QUE LAS TOMARON TODAVIA SEGUIAN DURMIENDO

CARIÑO, HE VENIDO A DECIRTE QUE TE QUIERO

VAYA ¡QUE EXPANSIVO! TE VA A DAR ALGO...

NO SE, DE REPENTE HE PENSADO ¿Y SI ME ABANDONA? ¿Y SI ME ENGAÑA CON OTRO?

¡PERO CARIÑO! ¿CON QUIEN TE VOY A ENGAÑAR?

¡AH, LOS CELOS SON...! ¿ME SIGUES QUERIENDO COMO EL PRIMER DIA?

CLARO, CLARO, ¿NO TIENES TRABAJO?

MMM... ACABARA DESCUBRIENDO > LE GASTAMOS UNA BROMA CAMBIANDO

SI, PODEMOS DIVERTIRNOS

LO NUESTRO ¿Y SI LAS ETIQUETAS A SUS BOTELLAS?

¿SABES KOKONGO ...?

... HE DESCUBIERTO UN ANTICARIES EXCEPCIONAL. DEBERIAS PROBARLO

ESTE ES. YO CADA DIA TOMO UN TRAGO Y YA VES QUE SANO ESTOY

GLOUP

JULIO PALOMAR FUE DECLARADO CLINICAMENTE MUERTO Y ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE SARRIA

Y EL TIEMPO TRANSCURRIO INEXORABLE

1930

1950

1960

EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1985, TRAS CIEN AÑOS DE LETARGO BAJO LOS EFECTOS DE LA DROGA Y ANTE UNA TATARANIETA QUE RECITABA UNA DE SUS CREACIONES...

BAJO FRIA LOSA
NOCHE OSCURA
MI TUMBA SOLA

FAMILIA PASTURET

FAMILIA PALOMAR

TANTA GENTE Y AHORA NADIE

NYEEC

SIN EMBARGO, DESPUES DE DE LAS EXPLICACIONES

ERES MI ANTEPASADO. VEN A MI CASA Y TE DARE DE COMER

ASI QUE HA HABIDO ALGUN NEGRO EN LA FAMILIA

ESO PARECE

B-711 CCA

DEBES ADAPTARTE A LOS TIEMPOS. YO TE AYUDARE

PERO TRAS VARIOS INTENTOS DESAFORTUNADOS DE ADAPTACION...

SIN DUDA EL ORIGEN DE TODOS SUS PROBLEMAS ES EL INCESTO...

DIGAME : ¿QUIEN ES ELLA?

MI TATARANIETA

ENCONTRO UN OBSERVATORIO POR ALQUILAR BIEN DE PRECIO

¡Y SOLO CUESTA 30 MIL AL MES!

¡ES CHULO!

... Y DECIDIO SEGUIR SUS INVESTIGACIONES

¡ESTRELLAS, PLANETAS Y ALMENDRAS ES TODO LO QUE HACE FALTA PARA SER FELIZ!

TODO PARECIA OTRA VEZ CORRECTO, PERO...!

¡TE QUIERO COMO A UN PADRE!

3

UN TIEMPO DESPUES

HE DECIDIDO VOLVER A MI SIGLO. SIENTO NOSTALGIA...

¿CREES QUE ES LO MEJOR?

HE CONSTRUIDO ESTA MAQUINA EN MIS RATOS LIBRES PARA RETROCEDER JUSTO CIEN ANOS ¿ALGUNA PREGUNTA?

¿COMO PUEDES CONSEGUIR TANTA PRECISION?

EN POCAS PALABRAS, ES UNA MAQUINA CON TENDENCIA A LOS NUMEROS REDONDOS

BIEN. ESPERO QUE NADA FALLE

HUM... NO, NO CREO... HICE LA MAQUINA A CONCIENCIA

¿PUEDE PASARTE ALGO?

ADIOS CARINO, SIEMPRE NOS QUEDARA EL PANTEON

ADIOS JULIO

RAAAAAANG!!

¡NO HA PASADO NADA!

MUCHO PEOR, HA OCURRIDO LO QUE MAS TEMIA: EL EFECTO FOTOCOPIA

LA MAQUINA ME HA DESDOBLADO. ES DECIR, EN ALGUNA PARTE TENGO UN DOBLE

¡YO TAMPOCO!

¡ES TERRIBLE, NO ENTIENDO NADA!

PERO SI, SENORES, DESDE ENTONCES HAY DOS JULIO PALOMAR VIVIENDO CON UN SIGLO DE DIFERENCIA. AMBOS TRAMANDO EL VIAJE DE VUELTA

¡MI TATARANIETA! ¡CARINO, DEBO VOLVER AL FUTURO!

COPERTONE

¡MI SIGLO! ¡CARINO, ¿COMO VOLVER AL PASADO?!

¡JULIO, SEAMOS MODERNOS!

HOTEL

COCA-COLA

DIBUJOS · ROGER

· FIN ·

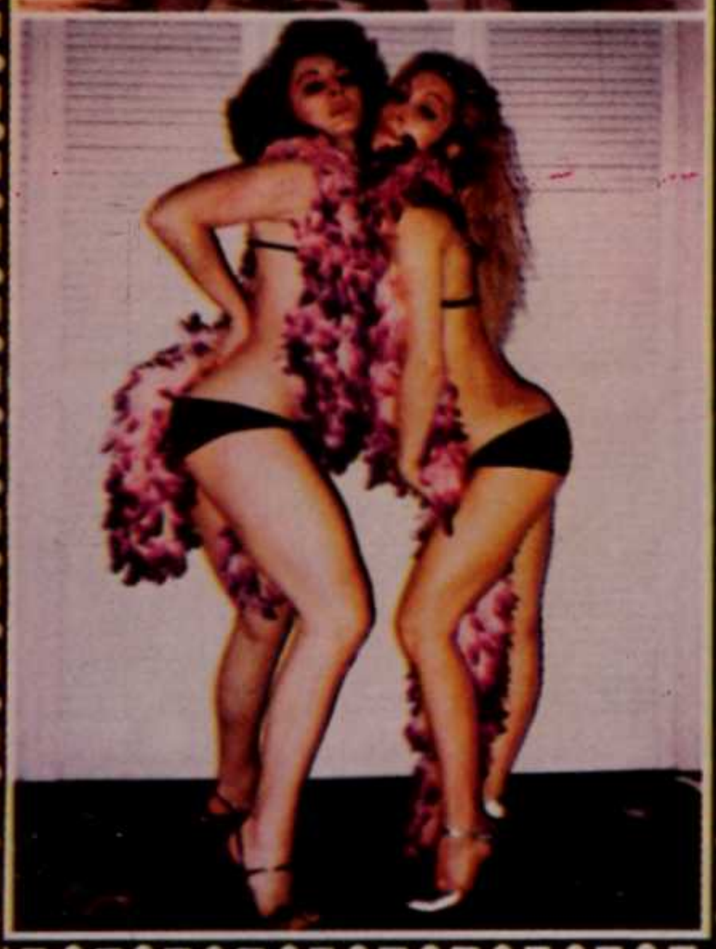
GUION · CRISPIN

風靡花花世界

午夜歌舞 舞搬台上

莊敬自強

處變不驚



演出時間

1:30
3:30
7:20
9:20

香艷刺激

大膽演出

日期：5月16日～5月22日7天

六福大歌廳

地址：昆明街口（六福大樓三樓）電話：3111879

SIRLERO
GOLPEA A
"EI COLGADO"
EN LA CABEZA
CON UN MARTILLO

AA

VROM

FIN